

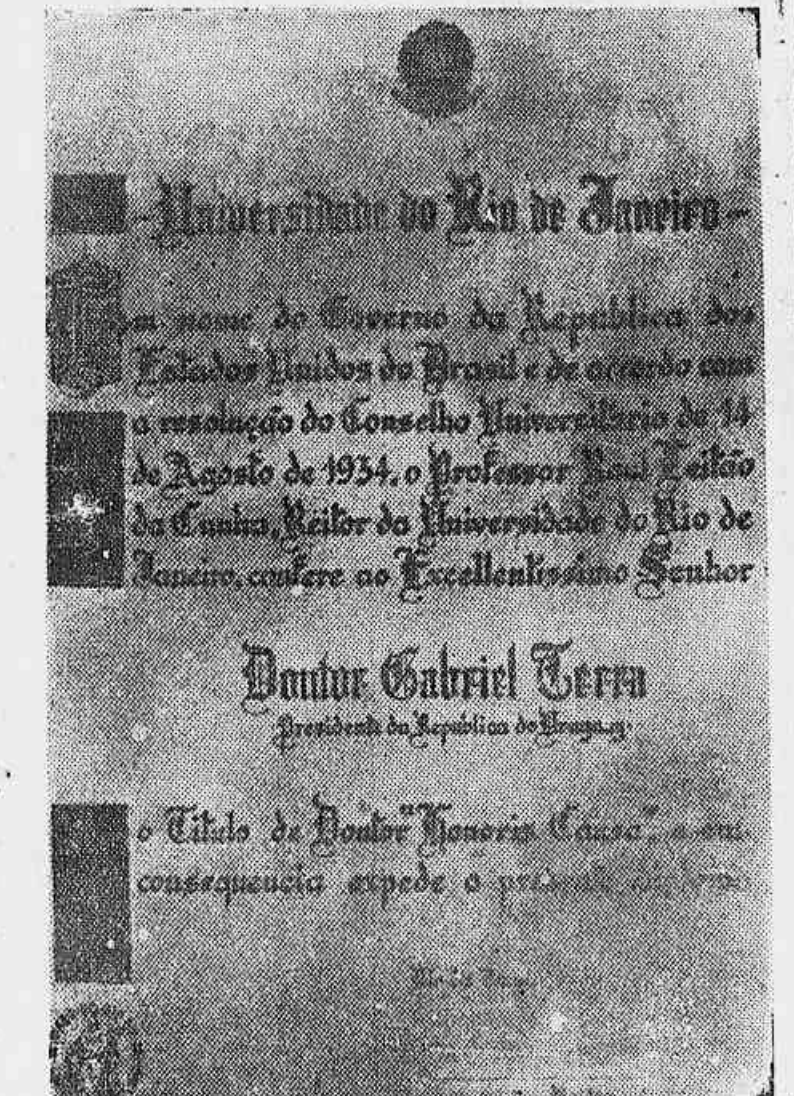
Falando a officialidade do «Saldanha da Gama», S. S. o Papa Pio XI exalta o espirito catholico do povo brasileiro, dizendo prever para o Brasil um futuro grandioso

As homenagens do povo paulista ao sr. Gabriel Terra e sua comitiva

O chefe da nação uruguaia recebido, na estação da Luz, pelo interventor Armando de Salles Oliveira, secretários de Estado, membros do corpo consular e elementos populares

Uma entrevista do estadista uruguaio aos «Diários Associados», em S. Paulo

S. PAULO, 23 (Agência Meridional) — O chefe da nação uruguaia, Sr. Gabriel Terra, foi recebido, na estação da Luz, pelo interventor Armando de Salles Oliveira, secretários de Estado, membros do corpo consular e elementos populares.



"Fotografia" do título que foi oferecido ao presidente Gabriel Terra, desenhado pelo sr. Ary Fagundes, aluno da Escola de Belas Artes

Terra, chefe da nação uruguaia, em visita oficial ao Brasil, recebeu, na estação da Luz, o interventor Armando de Salles Oliveira, secretários de Estado, membros do corpo consular e elementos populares.

Uma companhia de guardas civis fez o cordão de isolamento. Depois chegou um batalhão da Força Pública.

Por outra face, impõe-se às nossas sympathias o homem publico uruguaio que ora está entre nós. É uma atrahente figura de intelectual e de estadista. Professor, jornalista, publicista, parlamentar, jurista, administrador, em qualquer dessas actividades, o presidente Gabriel Terra apresenta uma suggestiva personalidade, digna de admiração que com plena justiça lhe votamos. Além disso, descendente do brasileiro, pois que é neto de um politico riograndense exilado no Uruguai, o presidente Gabriel Terra, pela força do espirito e pelos impulsos do sangue, grande amigo do Brasil, com esta vida, acompanhando com carinhoso interesse os nossos assumptos, se mantém em permanente contacto espirital. É, pois, o chefe de uma nação a que nos ligam laços excepcionaes de affeição e um grande amigo do Brasil, de nossa Patria; que hospedeiros e festejamos com justificada jubilo.

A RECEPÇÃO OFFICIAL
A estação da Luz apresentava esta manhã aspecto dos mais festivos. Grandes festões de ramos verdes e de flores adornavam as columnas, estendendo-se ao longo de todo o edificio. Bandeiras e escudos com as cores nacionais e do Uruguai, alternavam com os festões, dando maior realce ao ornamento sumptuoso.

As decorações prolongavam-se pelo interior da estação, descendo até às plataformas, onde se notava o mesmo fino gosto decorativo da fachada majestosa da estação da Luz.

Para as 10 horas estava marcada a chegada do trem que conduzia o presidente Terra.

A recepção official não seria na estação do Norte, ainda em obras. O trem entraria, assim, no desvio da Muçca, alcançando a estação da São Paulo Railway. E por esse motivo, desde às 9 horas, começaram nas re-

lações da Luz apresentava esta manhã aspecto dos mais festivos.

Grandes festões de ramos verdes e de flores adornavam as columnas, estendendo-se ao longo de todo o edificio.

Bandeiras e escudos com as cores nacionais e do Uruguai, alternavam com os festões, dando maior realce ao ornamento sumptuoso.

As decorações prolongavam-se pelo interior da estação, descendo até às plataformas, onde se notava o mesmo fino gosto decorativo da fachada majestosa da estação da Luz.

Para as 10 horas estava marcada a chegada do trem que conduzia o presidente Terra.

A recepção official não seria na estação do Norte, ainda em obras. O trem entraria, assim, no desvio da Muçca, alcançando a estação da São Paulo Railway. E por esse motivo, desde às 9 horas, começaram nas re-

lações da Luz apresentava esta manhã aspecto dos mais festivos.

Grandes festões de ramos verdes e de flores adornavam as columnas, estendendo-se ao longo de todo o edificio.

Bandeiras e escudos com as cores nacionais e do Uruguai, alternavam com os festões, dando maior realce ao ornamento sumptuoso.

As decorações prolongavam-se pelo interior da estação, descendo até às plataformas, onde se notava o mesmo fino gosto decorativo da fachada majestosa da estação da Luz.

Para as 10 horas estava marcada a chegada do trem que conduzia o presidente Terra.

A recepção official não seria na estação do Norte, ainda em obras. O trem entraria, assim, no desvio da Muçca, alcançando a estação da São Paulo Railway. E por esse motivo, desde às 9 horas, começaram nas re-

lações da Luz apresentava esta manhã aspecto dos mais festivos.

Grandes festões de ramos verdes e de flores adornavam as columnas, estendendo-se ao longo de todo o edificio.

Bandeiras e escudos com as cores nacionais e do Uruguai, alternavam com os festões, dando maior realce ao ornamento sumptuoso.

As decorações prolongavam-se pelo interior da estação, descendo até às plataformas, onde se notava o mesmo fino gosto decorativo da fachada majestosa da estação da Luz.

Para as 10 horas estava marcada a chegada do trem que conduzia o presidente Terra.

A recepção official não seria na estação do Norte, ainda em obras. O trem entraria, assim, no desvio da Muçca, alcançando a estação da São Paulo Railway. E por esse motivo, desde às 9 horas, começaram nas re-

lações da Luz apresentava esta manhã aspecto dos mais festivos.

Em destaque a sciencia medica brasileira

O INTERESSE DOS CIRCULOS SCIENTIFICOS FRANCEZES PELOS TRABALHOS DO DR. ALVARO OSORIO

"Uma revolução nos methodos de tratamento do cancer" — diz o "Paris-Midi"

PARIS, 23 (H.) — O telegrama da Agência Havas, annunciando os importantes trabalhos do dr. Alvaro Osorio de Almeida para a cura do cancer, despertaram aqui, nos circulos scientificos, o mais vivo interesse. O "Paris-Midi", que consagra hoje um editorial ao eminente sciencista, depois de lembrar que o dr. Alvaro Osorio já é conhecido em França por trabalhos de physiologia notaveis, refere-se a nova therapêutica do professor brasileiro, a qual, escreve o jornal, vem revolucionar por completo os methodos até aqui admitidos no tratamento do cancer. As pesquisas feitas com animaes, por espaço de dois annos, accrescenta o "Paris-Midi", tinham sido renovadas, em numerosos enfermos, com resultados concludentes. Era, portanto, inútil accentuar a importância dessas experiencias de sciencia que vinham por em destaque o mundo medico brasileiro.

"Já agora, conclue o jornal, é permitido encerrar de frente o flagello que tem sido para a humanidade a causa de tanto sofrimento e tanto luto."

Grandes manobras italianas

A ACCÃO PRINCIPAL DESENVOLVE-SE NA ZONA DE PIETRAMALA, SENDO ASSISTIDA PELO DUCE E O REI

ROMA, 23 (Havas) — Informam de Bolonha: "A accão principal das grandes manobras desenvolveu-se, hoje, na zona de Pietramala. O sr. Mussolini, saudado, à sua passagem, por entusiasticas aclamações dos habitantes da região, chegou ao observatorio de Pietramala, em seguida almoçou, em companhia do sub-secretario de Estado dos tres departamentos militares, do marechal Balbo, varias personalidades e jornalistas tanto italianos como estrangeiros.

De accordo com o plano preestabelecido, as tropas azues, depois do ataque de honra, collocaram-se na defensiva dos sectores do Reno e do Ombrone, no passo que mantiveram o avanço no sector central, a despeito da furiosa resistencia por parte das tropas vermelhas, que se prepararam para impedir o progresso dos seus adversarios, recorrendo ás posições fortificadas como elementos para retardar o avanço.

O primeiro exercito azul prossegue em direcção a Castiglione del Popolo, auxiliado pelo 7º exercito, que, de ve, em seguida, apoderar-se da região de Radicondo.

(Continua na 1ª pag.)

Chegou hontem ao Rio o sr. Octavio Mangabeira

Em entrevista a O JORNAL, o antigo chanceler passa em revista o programma politico da Europa e examina a situação do Brasil — O conceito e o credito do nosso paiz no estrangeiro — As suas actividades politicas

Com o intuito de visitar os amigos da capital da Republica, e accedendo a um convite destes, chegou, hontem, ao Rio, procedente da Bahia, o sr. Octavio Mangabeira, ex-ministro do Exterior do Brasil, do governo Washington Luis, afastado pela revolução de 1930.

Como se sabe, o ex-chanceler permaneceu, durante todo esse tempo no Velho Mundo, forçado ao exilio, do qual regressou ao paiz ha poucos dias, tendo viajado em companhia do sr. Arthur Bernardes, mas, afortunadamente, na capital da Bahia, se encontrou a sua entrada, com grandes manifestações por todas as classes sociais.

O sr. Octavio Mangabeira teve recepção entusiastica aqui no Rio. Bastante numerosos eram os amigos e admiradores que aguardavam o ex-chanceler no caes da Praça Mauá, apesar da hora marcada para a entrada do navio em nosso porto. Contudo, o "Itahiti" só atracou ás nove horas.

O ex-ministro das Relações Exteriores viajou em companhia de madame Octavio Mangabeira, de sua filha e do jovem Octavio Mangabeira Filho.

Mesmo ao largo da Guanabara o "Itahiti" recebeu logo varios amigos mais intimos do sr. Octavio Mangabeira, que o foram cumprimentar, ainda a bordo.

NO CAES MAUA
Cerca de nove horas, o "Itahiti" atracou ao caes do Porto, onde uma verdadeira multidão aguardava a chegada do ex-chanceler, que recebeu os abraços e boas vindas de numerosos parentes e amigos, antes do desembarque, entre elles os sr. João Mangabeira, A. J. Seabra, Irineu Machado, deputados, Sampaio Corrêa, Accurcio Torres e outros colegas da Camara Federal, etc.

SAUDAÇÃO DO DEPUTADO SAMPAIO CORREIA
Em nome da commissão de recepção, saudou o illustre homem de Estado.

Recebido com muitas palavras, o ex-ministro Octavio Mangabeira pronunciou um breve discurso, agradecendo a saudação do povo carioca, que lhe foi transmittida pelo deputado Sampaio Corrêa.

(Continua na 1ª pag.)

SA RESIDENCIA DO EX-CHANCELLER
Formou-se, depois, um grande cortejo de automoveis, que dirigiu-se à antiga residencia do sr. Octavio Mangabeira, a Avenida Ottonio de Almeida, 121, que, desde então, se via completa de politicos, amigos e admiradores, que foram levar o seu cumprimento e o seu abraço ao ex-chanceler.

A noite, quando all estivimos, o movimento era igualmente grande. No terraco da frente, sobras e senhoras da nossa sociedade empolgavam a vista. Octavio Mangabeira estava a receber os visitantes.



O sr. Octavio Mangabeira ao lado de um redactor do JORNAL, hontem a noite em sua residencia

Em seguida, quando all estivimos, o movimento era igualmente grande. No terraco da frente, sobras e senhoras da nossa sociedade empolgavam a vista. Octavio Mangabeira estava a receber os visitantes.

Recebido com muitas palavras, o ex-ministro Octavio Mangabeira pronunciou um breve discurso, agradecendo a saudação do povo carioca, que lhe foi transmittida pelo deputado Sampaio Corrêa.

(Continua na 1ª pag.)

"No Brasil o catholicismo é vivo e operante. Prevejo para esse paiz um futuro grandioso"

E' GRAVE A SITUAÇÃO EM CUBA

HAVANA, 23 (Havas) — A Corte Marcial condemnou a morte dois officiaes implicados no complot desbaratado pelo coronel Batista, chefe do Estado Maior General.

A execução da sentença será adiada até que a manutenção ou a derrogação da pena capital seja decidida pela assembleia constituinte convocada para dezembro proximo.

S. SANTIDADE PIO XI. NA AUDIENCIA AOS OFFICIAES E CADETES DO «SALDANHA DA GAMA» DEMONSTROU PARTICULAR INTERESSE COM RELAÇÃO AO BRASIL

ROMA, 23 (Serviço especial d'O JORNAL) — Os officiaes e cadetes do navio-escola brasileiro "Saldanha da Gama", actualmente em visita à Italia, em declarações feitas à imprensa, externaram seu intenso agradecimento pelo acolhida gentil que lhes dispensaram em toda parte da Península.

Falando da visita ao Summo Pontifice, elles não escondem a profunda impressão que lhes causou a extrema affabilidade de Pio XI.

No occorrendo dessa audiença S. Santidade sensibilizou-se extremamente com o grande interesse demonstrado pelo Brasil, ao qual fez referencias de grande elogio, accrescentando que "no Brasil reconhece um paiz onde o catholicismo é vivo e operante, prevejo para a grande nação latino-americana um futuro grandioso".

Os hospedes visitaram depois a "villa" e os jardins pontificios de Castel Gandolfo, ficando entusiasmados deante da grandiosidade e sumptuosidade daquella residencia papal. Por associação de idéas, reconheceu-se a merito do sr. Mussolini que, mediante o Tratado de Latrão, permitiu que fosse devolvida ao Vaticano a digna residencia de verão do Summo Pontifice.

De volta a Roma, os officiaes e cadetes brasileiros visitaram os principaes monumentos da cidade, ficando fagoravelmente impressionados pela imponencia dos novos trabalhos que transformaram a panorama da Cidade Eterna, tornando a por em luz, isolando-os e circundando-os de condigna moldura, os mais insignes monumentos da Roma Imperial e da Renaissance.

Nesses dias os representantes da Marinha do Brasil visitaram os estabelecimentos e os estabelecimentos de caracter militar.

OS COMMENTARIOS DO «OSSERVATORE ROMANO»
O "Osservatore Romano", órgão official do Vaticano, publica o texto integral do discurso pronunciado pelo Summo Pontifice durante a audiença concedida aos officiaes e cadetes do "Saldanha da Gama".

No seu discurso ha um periodo no qual Pio XI chama os jovens marinheiros do Brasil de "discipulos do mar, onde preparam a sua vida em prol da Patria e da Humanidade inteira, porque os mares não foram criados pelo Todo Poderoso para dividir os povos, mas, sim, para unil-os cada vez mais. E a verdade dessa afirmação resulta do facto de que muito antes dos continentes haverem sido explorados, tinham sido percorridos os mares que os banham, para reunir, num amplexo unico, todos os povos do mundo".

A supressão da lingua italiana nos tribunaes e actos legislativos da ilha de Malta provoca uma grande irritação

ROMA, 23 (Serviço especial d'O JORNAL) — Commentando a recente lei do governador de Malta, com a qual ficará suprimido o uso da lingua italiana nos tribunaes e nos actos legislativos daquela ilha, substituído-a com um dialecto local, a imprensa de Roma observa que essa lei não encontra justificacão, por representar um verdadeiro e proprio attentado contra a civilização, da qual quer marcar um prelo regresso, como resulta evidente do facto de se pretender abolir uma lingua de altas tradições e, em seu lugar, tornar obrigatorio o uso de um simples dialecto.

A CARICATURA



O CARRASCO — Qual é o seu ultimo desejo? O CONDENADO (Barbela) — Este... Quisera morrer de barba.

Inaugurou-se em Colatano o serviço de radio diffusão em lingua portuguesa

BOLETINS DE NOTICIA- RIO ITALIANO DESTINADOS AOS JORNAES DO BRASIL

ROMA, 23 (Serviço especial d'O JORNAL) — Informam de Colatano que iniciou-se, hoje, ali, a transmissão radio-telegraphica, em lingua portugueza. Essa irradiacão, que será effectuada diariamente ás 8.30, hora local, tem por fim a divulgação de boletins de noticiario italiano destiná-dos a o particularmente ao Brasil, cujos jornaes, acompanhando-os, terão as informações mais minuciosas de tudo quanto se passa na vida da Península.

Palavras do sr. Ovidio de Abreu sobre o plano financeiro de Minas

Chegado hontem de Belo Horizonte, o sr. Ovidio de Abreu, secretario das Finanças do Estado de Minas, falou à imprensa sobre o plano de reorganização da dívida interna mineira.

O actual emprestimo de 600.000.000, disse o sr. Ovidio de Abreu, tem como principal finalidade pôr o governo do Estado em condições de resgatar o emprestimo de

congresso, cuja sessão inaugural teve por local o theatro João Caetano, na praça Tiradentes.

Terminada a reunião da praça da Republica, os participantes do con-

gresso, cuja sessão inaugural teve por local o theatro João Caetano, na praça Tiradentes.

Terminada a reunião da praça da Republica, os participantes do con-

Sangrento desfecho da sessão inaugural do Congresso Anti-Guerreiro

A SAIDA DO THEATRO JOÃO CAETANO ORIGINOU-SE CHOQUE ENTRE A POLICIA E OS CONGRESSISTAS REGISTRANDO-SE DOIS MORTOS E CERCA DE 30 FERIDOS

Teve sangrento desfecho o "meeting" comunista, realizado hontem, à tarde, na praça da Republica.

Essa reunião foi seguida de um cio dirigiram-se para o theatro, que ficou superlotado, espalhando-se pelas calçadas muitos populares, que ali se conservavam, commentando os acontecimentos.

popular que nelle se encontrava sahir para a rua e, segundo declaração de autoridades policiaes do serviço no local, os congressistas queriam realizar uma passeata.

tentaram realizar a viva forza a passeata, que foi dissolvida, estabelecendo-se tiroteio e consequente pânico, ficando a praça Tiradentes, ruas do Theatro, Constituição, Visconde do Rio Branco, Avenida Passos, etc., em pé de guerra e com o transito impedido por varias horas, pois os cavalleiros da policia não deixavam ninguém se aproximar do local do conflicto.

Serenados os animos, com a intervenção da Policia Especial, verificou-se que do conflicto resultaram, até à hora em que encerramos os nossos trabalhos, dois mortos e 30 feridos, dos quaes quatro soldados da Policia Militar, um investigador e tres senhoras, entre ellas uma enfermeira, que passava pelo local.

A policia effectou numerosas prisões, que foram relaxadas mais tarde, e apprehendeu grande numero de boletins e bandeiras vermelhas, além de paineis com legendas subversivas.

A REUNIAO NO THEATRO JOÃO CAETANO
A reunião no Theatro João Caetano teve lugar ás 19 horas, após o comicio. Aberta a sessão pelo presidente, este expoz os fins do congresso e pediu a reindicação dos proletarios e protestar contra o imperialismo que está fomentando uma nova guerra. Em seguida usaram da palavra o representante do Partido Comunista no Brasil; os dois nucleos dos Estados de Pernambuco, Maranhão, Sergipe, São Paulo, Federação Geral do Trabalho, Syndicatos dos Ferrovias e muitas outras entidades e associações proletarias.

Os oradores em seus discursos inflamados concitavam o povo a protestar sua solidariedade, contra a guerra imperialista e contra o Fascismo.

Todas as dependencias do theatro achavam-se superlotadas, cantando-se entre os espectadores, senhoras, senhoritas, soldados do Exercito e marinheiros.

Cerca das 20 horas a mesa foi avisada de que elementos provocadores pretendiam apoderar-se da chave geral do controle da luz, afim de pôr as escenas a theatro.

O zelador do theatro, solicitado do comandante do policiamento, um reforço de praças para guarnecer as cabines electricas. Nada, entretanto, se registrou.

As 22 horas, terminou a reunião do congresso e os manifestantes em massa dirigiram-se para a rua afim de realizar a passeata.

A policia, porém, impediu o proposito, sob allegação de que o affluente da hora não permitia tal coisa. Dahi o conflicto entre populares e a policia, pois os primeiros

(Continua na 1ª pag.)



Aspecto da praça da Republica por occasião do "meeting" comunista, tendo-se, em baixo, a força de cavallaria que se chocou com os manifestantes

A policia mandou para o local varias forças de cavallaria e infantaria, as quaes se postaram à frente da marcha do theatro.

Concluidos os trabalhos, a massa

Boletim Internacional

O jornalista Emil Lengyel escreveu tre os que haviam sido aniquilados

no "New York Times" um longo artigo dando balanço nas forças psicológicas, econômicas, políticas e culturais que estão agindo constantemente para uma guerra e dos elementos da mesma ardem que contraindo essa tendência.

Com o aniversário vigésimo, aniversário da guerra de 1914, observa que a Europa está mais uma vez cheia de rumores belicistas, a imprensa com as suas columnas de guerra, os jornais com as notícias de "put" toda

parte a suspensa e o odio levantando uns povos contra os outros.

publica se satura dessa electricidade tempestuosa, os governos impellidos pelas consequencias da sua propria politica redobram os armamentos, cada qual convencido de que essa medida é indispensavel a manutencao da paz.

O desenvolvimento da ação militarista na Alemanha, com as suas projeções internacionais, é observado com toda a atenção, emman-

Porém, contrariamente ao que se poderia esperar, a idéia de um conflito está ligada à possibilidade de uma salvação, como uma parte para tempos melhores, um período propício para

As razões políticas que impellem

passaram desapercebidos. Os alemães, porém, não se deixaram enganar. Os seus serviços de inteligência, apoiados por uma rede de agentes e informantes, puderam ter os resultados mais terríveis.

Enquanto se forjaram novas armas, cada vez mais formidáveis, as forças da paz não ficam inativas.

Proseguem também na sua infatigável labuta, para manter os homens dentro dos limites da razão, impedindo que as paixões os obscureçam e venham a predominar sobre a clareza da mente.

As cláusulas injustas do Tratado de Versalhes exacerbaram o instinto de orgulho da raça germânica e ainda não seceara a fúria das trementes documenta e fúrias

Entre as forças da guerra, Lengyel colloca em primeiro lugar o senti-

A vitória espantosa do hitlerismo explica-se pelo sentido reafirmatório do seu programa. Hitler prometeu arrancar a nação alemã às obrigações humilhantes a que ficara sujeita, entre as quais a mais significativa é a limitação dos armamentos, essa irritante desigualdade es-

A propaganda intensa inflamou o orgulho dos povos e o desprezo pe-

de que dizem necessário.

Serão, porém, esses motivos suficientes para determinar a ruptura subita das hostilidades, como dizia recentemente o general Pétain?

Emil Lengyel acha que não, embora constituam uma atmosfera propícia ao amarelecimento de certas posições.

seguido o triumpho o seu fim era
justificar os tratados de paz e en-

Nova York a delegação dos comerciantes de café

prehendemos, notámos por toda a parte o esforço decidido e constante

Na produção de cafés capazes de despertar a maior atenção do consumidor, os produtores seguramente proclamam que em nenhuma parte do mundo é maior nem mais firme e constante o esforço devotado à melhoria das qualidades manufaturadas do que nos Estados Unidos da América do Norte.

...o esforço honesto e o desejo sincero de oferecer generoso de valor, são factores de triumpho no mercado de qualquer producto. pode

EDUCAÇÃO DO CONSUMIDOR

Também é, entretanto, verdade que em nosso país um produto como o café carece constantemente dos valiosos serviços de um advogado.

Mamucó, Bahia, Repórter Santa-
nos de Janeiro e Paraná. Procura-
mos estudar no Museu Commer-
cial do Rio de Janeiro as condições
de demonstração do produto nos
desses Estados e dos esforços de
N. C. e do Ministério da Agricul-
tura em prol da maior produção de
café finos no Brasil. Anima-me

A forte posição que o café mantém nos Estados Unidos, não escapa à atenção dos fabricantes de produtos concorrentes.

No Brasil tendem vós o impacto da produção do café, nos tempos e do consumo.

A defesa do vosso império abraça o melhoramento continuado da qualidade, a destruição de pestes e doenças e o desenvolvimento constante de meios de transporte mais eficientes e económicos.

Sente-se o D. N. C. no dever de agradecer a todos vós as constantes declarações, aconselhando o aumento de produção de cafés finos, tão facilmente absorvidos pelos Estados Unidos, conselho de verdadeira amizade e que o D. N. C. não

No mercado do consumo a defesa assenta na educação do consumidor, objectivando a maior estima pelo café e aprofundamento da cultura de repetir.

Certo, sabemos do valor que todos têm atribuído à importância basilar dessa modalidade de defesa e de ataque.

Burdo é que houvesse alguém nessa época, em que o espírito de

o lado produtor e os mercados do café, fossem mais intimamente vinculados do que o são atualmente.

ENTENDIMENTO COM OS PRODUTORES

O desenvolvimento da Associação das Indústrias de Café, dos Estados Unidos, proporcionou ao nosso comércio um entendimento e maior capacidade de ação de que nunca tivemos antes. Isso é que

forma, existe actualmente maior possibilidade para um entendimento completo com os países produ-

É o côco repetir que muitas das dificuldades que no passado nos separaram apenas procediam da falta de conhecimento dos requisitos ou necessidades das práticas adoptadas, tanto aqui como lá no nosso commercio. Já se agora, com segurança, nos

ver e prever que não é mais necessário esgotar nossas energias em controvérsias, que surgem exclusivamente em função da falta de eliminação de café, e a cordia desejo de todos os brasileiros em trabalhar de acordo com os trabalhadores que sob qualquer forma

Enviamento do descontentamento, energias que podem, firmemente associadas, ser empregadas no objetivo basilár de alcançar a posição do café no grande mercado que representa o nosso país.

Convidastes representantes de todos os ramos do nosso commercio nos Estados Unidos, pessoas repre-

representativas de todos os sectores de
nosso país, além de representantes
da American Brazilian Association
e dos directores de universidades

Estou certo de que dessa viagem resultará a maior boa vontade, numa medida superior à possa-

SATISFAÇÃO E AGRADECIMENTO
Tenho certeza de que, se o tempo permitisse, cada um dos membros

O presidente da República, em breve discurso, formulou votos de boa viagem à delegação, tendo

...tanto esta maravilhosa jornada, tanto quanto a de, igualmente, vos exprimir, ainda uma vez, como devedores a satisfação dos senhores, quando por affirmar que de sua visita resultava maior interpenetração dos interesses commerciaes do Grande Uniao do Brasil.

Sela-se permitida exprimir a esperança íntima de que, em futuro próximo, também uma delegação brasileira possa ser hospedada por nós, nos Estados Unidos, de modo a nos permitir uma oportunidade

Falando aos representantes da imprensa, que os abordaram, al-

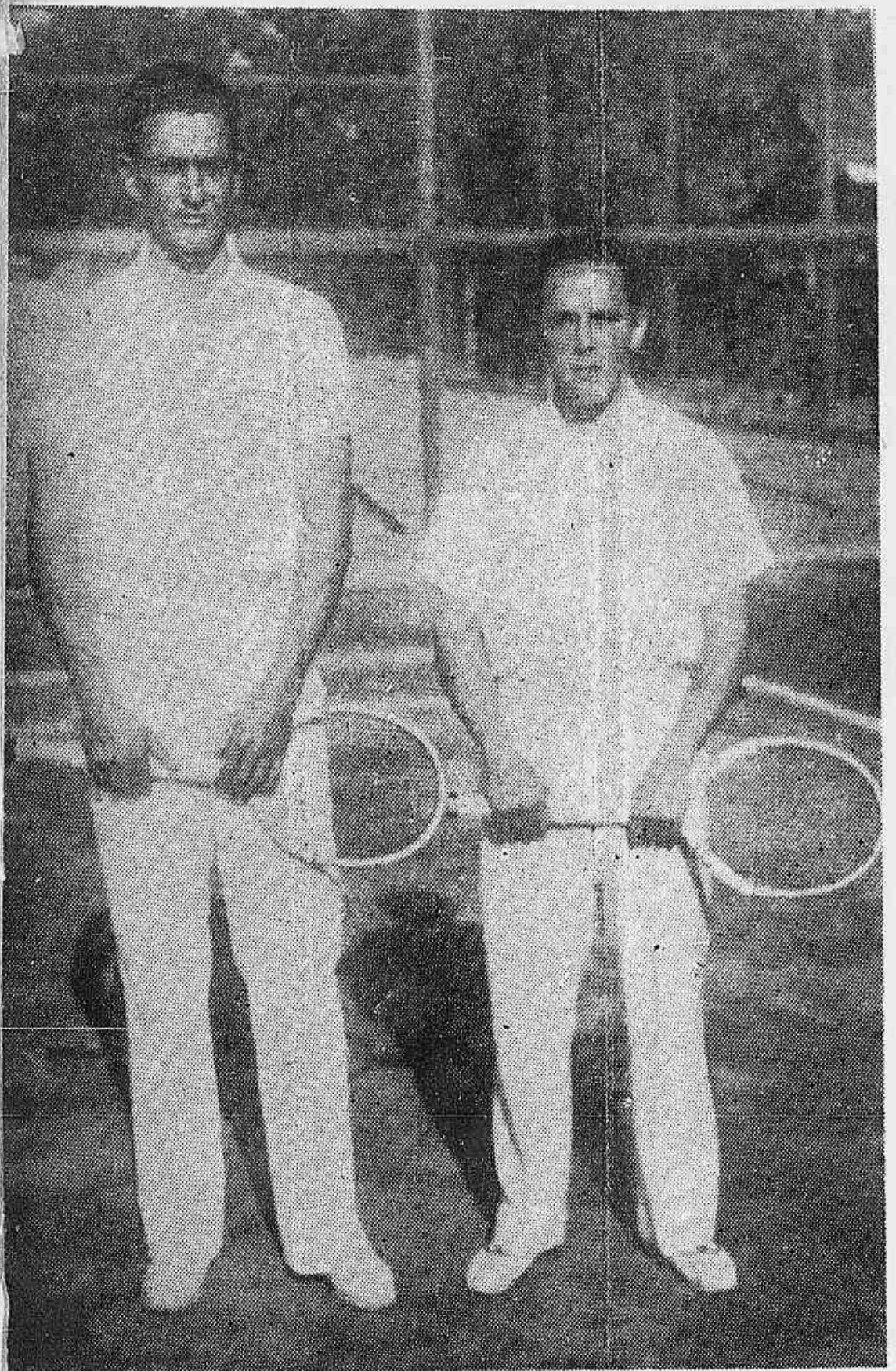
Uma segunda, falou o sr. Armando Vidal, presidente do Departamento Nacional do Café, que proferiu as seguintes palavras:

— Sr. Herbert Delafont, senhoras e

JORNAL DOS ESPORTES

Campeonatos Individuais de Tennis da Cidade

NÃO REALIZADOS, AMANHÃ E DEPOIS, OS ULTIMOS JOGOS DO IMPORTANTE CERTAMEN



Waldir Costa e A. S. Muller, campeões de duplas do torneio aberto de Juiz de Fora

Amãhã e depois deverão ser realizados os últimos jogos dos Campeonatos Individuais. Este torneio, muito embora não apresentado em seu final, os resultados previstos.

Na prova de simples de seniores, Minnie Montebello empacou a melhor de seus esforços para arrancar o triunfo das mãos da "absoluta" Florence Teixeira.

O encontro das duplas Pernambuco-Humberto e Verdu-Burcio deu a segunda dupla uma boa oportunidade de revanche do revés sofrido por ocasião do encontro Fluminense x Country.

As duplas Stella Leal-Guilherme e Freche e Florence Teixeira-Eurico de Freitas decidiram a prova de duplas mistas, numa partida que promete equilíbrio das forças.



Stella Leal

sem que nenhuma figura nova venha trazer qualquer surpresa a comilla, satisficção do aparelho de sensores vai ele com a sua grande e incontestável importância como líder de prestígio e o interesse que despertou o tennis, em nossa capital, como o prova a assistência com que estão sendo esperados os jogos de amanhã e depois.

O placard marca as partidas que entrarão os títulos de todas as categorias, com exceção, apenas, da duplas femininas, já em poder de seniores Florence Teixeira e Stella Hardy.

OS FINALISTAS

Na single de cavalheiros derrotou-se o Humberto Costa e Pernambuco. O encontro destes dois anos resistiu, sempre, de extraordinária

Campeonatos collegial e academico de football

TERÇO INICIO, DENTRO EM BREVE, OS INTERESSANTES TORNEIOS PROMOVIDOS PELA F. A. E.

Está despertando um grande interesse, na classe estudantil, o campeonato de Football, que a Federação Athletica de Estudantes promoverá dentro em breve, sob a orientação técnica da Liga Carioca de Football.

Estes campeonatos, que serão eliminatórios, em vista de grande numero de concorrentes inscritos, são de alta significação, pois marcam a primeira grande participação de uma grande universidade (masia) de nossa terra, assignando, também, mais uma vitória para a F. A. E., reconhecendo, de mais, a importância do futebol, como a máxima das esportes entre estudantes.

O nazismo em nosso football

(De um observador sportivo)

A carencia de noticias sobre o conclave amistoso das entidades dirigentes do football profissional no Uruguay, Argentina e Brasil, que vem de se realizar, em Buenos Aires não nos permitiu acompanhar detalhadamente as questões e os debates sustentados nessa reunião.

Não sabemos, assim, até agora, se a delegação do Brasil, isto é, da Federação Brasileira de Football, chegou a aviar a idéa nazista que levou aqui, ou o que ocorreu a respeito.

Já comentamos esse nacionalismo para o qual involuntariamente os mentores do "soccer" profissional brasileiro, quando seus delegados partiram para o Prata levando, como um dos graves problemas a ser lançado na conferência da capital argentina, a idéa de fechar-se as fronteiras dos palcos interessados aos players estrangeiros.

Deante da noticia muita gente nos tem perguntado o porque da invocação dos que agrediram aos amadoristas quando estes adoptaram nos estatutos da C. B. D. o mesmo dispositivo do profissionalismo APEA, que veda aos desportistas estrangeiros occuparem o cargo de presidente dessa associação paulista.

O facto explica-se, facilmente. E' que na balança commercial do intercambio profissionalista, entre os mercados do Prata e do Brasil, o nosso football estava levando muita desvantagem. Enquanto no Sul, onde gira mais "a placa", se importavam, a bom preço, os pesos melhores jogadores, que lá estão brilhando, como grandes "astros", eram exportadas para cá figuras apagadas do "soccer" platino. A balança, pois, estava, como está e estará por muito tempo pesando mais para lá que para o Brasil.

Por ventura precisaremos de apresentar provas disso? Pois não é o que se está constatando? Não são provas mais que convicções os sucessos de Petronillo, Bili, Moyses, etc., nos campos de Buenos Aires, e o fracasso de muitos dos teams que importavam jogadores argentinos, como o do "sul-americano" American, que não logrou nem o vice-campeonato, conquistado, aliás, justa e legitimamente, pelo "brasileirissimo" quadro do S. Christovão?

Está ahí, pois, a genese do nazismo sportivo na Federação Brasileira de Football.

O scratch Carioca vai enfrentar o Vasco da Gama

O Conselho Administrativo da Liga Carioca, em sua reunião de hoje, resolveu marcar a data de 2 de setembro proximo, para o primeiro ensaio de confronto do selecionado carioca, que irá concorrer ao Campeonato Brasileiro de Profissionais.

O adversário designado para se encontrar com o selecionado do C. B. Vasco da Gama, campeão carioca de 1934.

A reunião de ontem do Conselho de Administração da F. B. F.

Reunio-se, ontem, o Conselho de Administração da Federação Brasileira de Football, para tratar da realização do Campeonato Brasileiro de Profissionais de 1934.

A reunião foi presidida pelo Sr. Roberto, Russo, Barilotti, Vi-

Centro dos Cyclistas Fluminenses

AS CORRIDAS DE DOMINGO

As grandes corridas cyclísticas de domingo proximo, organizadas pelo Centro dos Cyclistas Fluminenses de Nieheroy, obedecem ao seguinte programma:

O itinerario do percurso da prova de 100 km, homenagem ao "Diário da Noite".

Saida: Praça Mauá, Avenida Rodrigues Alves, rua São Christovão, rua Figueira de Mello, Campo de São Christovão, rua São Luiz, Avenida Suburbana, Estrada Rio Petropolis, Amoreim, Bomsucesso, Ramos, Olaria, Penha, Brás de Pina, Parada de Lucas, Vigário Geral, Caxias, Villa Rosaria, pela Serra de Petropolis, Volta ao mesmo percurso. Chegada: Praça Mauá.

O itinerario da prova dos estrangeiros e brasileiros em homenagem ao "Diário da Noite".

Saida: Praça Mauá — Avenida Rodrigues Alves — rua São Christovão — rua Figueira de Mello — Campo de São Christovão — S. Luiz — Gouzaga — Avenida Suburbana — Amoreim — Bomsucesso — Ramos — Olaria — Penha — Brás de Pina — Estrada Rio Petropolis — Olaria — Largo da Penha. Volta ao mesmo percurso. Chegada: Praça Mauá.

MALAS ARMARIO

E todos os demais necessários para viagem. O maior e mais variado sortimento é encontrado na

A' TORRE EIFFEL 97 — OUVIDOR — 99

O campeonato mineiro de profissionais

O ATHLETICO CONTINUA NA LEADERANCA

Mais cinco domingos e será decidido o titulo maximo do segundo certame profissionalista em Minas. As partidas realizadas no domingo passado não influíram na colocação dos clubs que se acham em condições de vencer o campeonato: Athletico, Villa Nova e Siderurgica.

O campeão da trinta e tres transpôz mais um obstaculo, conquistando o mais brilhante triunfo da temporada, consolidando a sua situação. Resta-lhe disputar apenas duas partidas para terminar o torneio.

O Athletico e o Siderurgica terão de enfrentar tres adversários em uma única rodada, a saber: Villa Nova, Palestra e Retiro.

O Palestra, com a sua victoria sobre o Retiro, continuou no quarto posto, mas o vencedor de uma das partidas na tabela, aproximando-se dos ultimos colocados.

O American, em virtude da fragorosa derrota que sofreu frente ao Villa Nova, passou a ocupar o ultimo posto, em companhia do Sete.

A COLLOCAÇÃO DOS CONCURRENTES

A colocação na tabela, dos clubs que participam do certame profissionalista, deante das resultados dos jogos do ultimo domingo, é a seguinte:

CLUB	P.	P. P. G.
1—Athletico	10	15
2—Villa Nova	8	12
3—Siderurgica	6	12
4—Palestra	5	11
5—Retiro	4	8
6—America	3	5
7—Sete	2	5

O jogo S. Christovão x Flamengo não se realizará

Para conclusão do seu campeonato de amadores, a Liga Carioca marcará para domingo a realização do jogo S. Christovão x Flamengo, uma das duas partidas restantes que seriam realizadas.

O S. Christovão, entretanto, por um motivo qualquer, que somente a elle diz respeito, resolveu não jogar contra o Flamengo, como a 2ª partida designada, e o seu presidente, Sr. Alvaro Novas, na reunião de hoje do Conselho Administrativo, afirmou por diversas vezes que se o club não tomara parte naquella jogo, assim sendo, o Flamengo será considerado vencedor "walk-over".

O Bomsucesso vai jogar com o Fluminense, de Nieheroy

O Bomsucesso F. C. acaba de receber de um club do Porto Alegre, por intermedio do Sr. Pedro Lopes, um convite para realizar algumas partidas amistosas naquella cidade.

As que sabemos o gremio tricolor vai responder ao dito club que somente poderá atender ao seu pedido, caso a entidade local venha a se filiar a F. B. F., pois, em caso contrario, não poderá obter a necessaria licença.

De posse do titulo de campeão profissional

O VASCO ANSEIA PELA CONQUISTA DO CAMPEONATO DE AMADORES — OUTRAS NOTAS



Hugo, o estrela profissional vasco, que actuou contra o Bomsucesso

O certame da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

posto de honra a quadra do Fluminense. Destacando desde, após a derrota de 2-0, que lhe impoz o America, recuou, empacando-se com o Vasco, ambos com 3 pontos perdidos. Tanto um como o outro deviam ainda disputar uma vez, sendo o S. Christovão contra o Fluminense, nas Laranjeiras, e o Vasco no seu stadium, com o Bomsucesso.

Como se depreende, são dois jogos de grande interesse para o certamen, tanto pela quota, dado o facto da Liga Carioca permitir a inclusão de tres profissionais no quadro, e 3 amadores no team de profissionais, o Vasco vai apresentar o seu quadro de amadores, que é das melhores, com o reforço de 2 elementos de maior destaque do seu



Hugo, o estrela profissional vasco, que actuou contra o Bomsucesso

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no



Hugo, o estrela profissional vasco, que actuou contra o Bomsucesso

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

O certo da divisa principal de amadores da L. C. F., teve, desde o inicio, como ponto de "onze" do S. Christovão A. C. A equipe alb-negra teve em grande parte do certamen, como companheiro no

«JORNAL» NOS SPORTS

A grande regata do São Christovão

OS CONCURRENTES ÀS PROVAS DE HONRA

OUTRAS NOTAS

A terceira grande regata da temporada do remo carioca, que cabe ao S. Christovão levar a efeito, depois de amanhã, na lagoa



Agr. Pinheiro, director e representante do S. Christovão na P. A. R. J.

maiores: Agnelo Rodrigues, Parlati e João Damasceno Filho. C. Natanael e Regatas — "Kanguru" — Remadores: Petronio Correa, Gil Alberto, João de Lima, C. R. Boqueirão do Passelo — "Schmeissel" — Remadores: Paulo Meneses Costa e Lourival Vasconcelos.

C. R. Guanabara — "Trio-Polo" — Remadores: Pedro Theberge e Carlos Gilberto da Rocha Paria.

C. R. S. Christovão — "Dourado" — Remadores: Armando Gomes e Walter Joaquim de Lima.

DOIS PARCELOS EM QUE CONTA O

A julgar pelo que apuramos e vimos, nestes últimos ensaios, os parceiros de outrora a 4 e 8 remos vão ser ganhos pelo Guanabara.

O comandante Irineu, o "Homem", está muito entusiasmado, confiando bastante numa performance vencedora para aqueles dois conjuntos de seus pupilos.

NOTAS DA FEDERAÇÃO

Penagem de patentes — O presidente torna publico que esta Federação não procederá a penagem dos patentes inscritos na regata de 25 do corrente e amanhã, das 16 às 18 horas.

Tráfego de barcos a motor na Lagoa — O presidente torna publico que esta Federação, de acordo com o resolvido pelo Conselho Técnico de Remo, não permitirá o tráfego de barcos a motor, durante o decorrer da regata, de 25 do corrente, na lagoa Rodrigo de Freitas, tendo nesse sentido oficiado aos clubes filiados.

Do acordo com o programma elaborado pelo Conselho Técnico de Remo, a Federação torna publico que a regata de domingo, 25 do corrente, terá início às 8 horas em ponto, com um intervalo improrrogavel de 5 minutos para cada par.

13º par — "Gabriel Niklaus" — Seniores — Outriggers a 4 remos, com patrão: C. R. Boqueirão do Passelo — "Bandeirantes" — Patrão: Richard Brunotto; remadores: José Estácio de Faria, Roberto Kovachewsky, Alvaro Bandeira e Tasso Henrique Silveira.

C. R. Vasco da Gama — "Lunafides" — Patrão: Amaro Miranda, da Cunha; remadores: Eduardo de Moraes Cardoso, Claudionor Provenzano, Albino Bastos Chaves e Otto Thomaz.

C. R. Flamengo — "Bará" — Patrão: Jaime Pereira Pinto; remadores: João Aldo Atanazio, Adão Lessa, Alves Canamar, Horst Anton, Frederico von Gieseberg e Ferruccio D. Fabbri.

C. Internacional do Regatas — "Internacional" — Patrão: Alfredo Alves Pereira; remadores: Osvaldo Alves da Costa, Afonso Celso Ribeiro de Castro, Antonio Joaquim Ribeiro e Jorge Pass de Figueiredo.

C. R. Botafogo — "Canopus" — Patrão: Orlando Gleick; remadores: Elito Gentil de Lima, Publio Balmira, Roberto Borges Bastos e Gabriel de Queiroz Vieira.

C. R. Vasco da Gama — "Carneiro Dins" — Patrão: Francisco Carlos Brillei; remadores: Euzébio de Queiroz Filho, Durval Bellini, Ferreira Lima, Antonio Hebeles Junior e José Garcia Carneiro.

14º par — "Double-scul, trineiro" — C. R. Guanabara — "Simoun" — Remadores: Celso M. de Souza Freitas e Jayme de Souza Freitas.

C. R. Botafogo — "Parthenope" — Remadores: Jorge Alexandre Kuschel e Nicolau Nafel.

C. R. Gragoatá — "Savola" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

maiores: Agnelo Rodrigues, Parlati e João Damasceno Filho. C. Natanael e Regatas — "Kanguru" — Remadores: Petronio Correa, Gil Alberto, João de Lima, C. R. Boqueirão do Passelo — "Schmeissel" — Remadores: Paulo Meneses Costa e Lourival Vasconcelos.

C. R. Guanabara — "Trio-Polo" — Remadores: Pedro Theberge e Carlos Gilberto da Rocha Paria.

C. R. S. Christovão — "Dourado" — Remadores: Armando Gomes e Walter Joaquim de Lima.

DOIS PARCELOS EM QUE CONTA O

A julgar pelo que apuramos e vimos, nestes últimos ensaios, os parceiros de outrora a 4 e 8 remos vão ser ganhos pelo Guanabara.

O comandante Irineu, o "Homem", está muito entusiasmado, confiando bastante numa performance vencedora para aqueles dois conjuntos de seus pupilos.

NOTAS DA FEDERAÇÃO

Penagem de patentes — O presidente torna publico que esta Federação não procederá a penagem dos patentes inscritos na regata de 25 do corrente e amanhã, das 16 às 18 horas.

Tráfego de barcos a motor na Lagoa — O presidente torna publico que esta Federação, de acordo com o resolvido pelo Conselho Técnico de Remo, não permitirá o tráfego de barcos a motor, durante o decorrer da regata, de 25 do corrente, na lagoa Rodrigo de Freitas, tendo nesse sentido oficiado aos clubes filiados.

Do acordo com o programma elaborado pelo Conselho Técnico de Remo, a Federação torna publico que a regata de domingo, 25 do corrente, terá início às 8 horas em ponto, com um intervalo improrrogavel de 5 minutos para cada par.

13º par — "Gabriel Niklaus" — Seniores — Outriggers a 4 remos, com patrão: C. R. Boqueirão do Passelo — "Bandeirantes" — Patrão: Richard Brunotto; remadores: José Estácio de Faria, Roberto Kovachewsky, Alvaro Bandeira e Tasso Henrique Silveira.

C. R. Vasco da Gama — "Lunafides" — Patrão: Amaro Miranda, da Cunha; remadores: Eduardo de Moraes Cardoso, Claudionor Provenzano, Albino Bastos Chaves e Otto Thomaz.

C. R. Flamengo — "Bará" — Patrão: Jaime Pereira Pinto; remadores: João Aldo Atanazio, Adão Lessa, Alves Canamar, Horst Anton, Frederico von Gieseberg e Ferruccio D. Fabbri.

C. Internacional do Regatas — "Internacional" — Patrão: Alfredo Alves Pereira; remadores: Osvaldo Alves da Costa, Afonso Celso Ribeiro de Castro, Antonio Joaquim Ribeiro e Jorge Pass de Figueiredo.

C. R. Botafogo — "Canopus" — Patrão: Orlando Gleick; remadores: Elito Gentil de Lima, Publio Balmira, Roberto Borges Bastos e Gabriel de Queiroz Vieira.

C. R. Vasco da Gama — "Carneiro Dins" — Patrão: Francisco Carlos Brillei; remadores: Euzébio de Queiroz Filho, Durval Bellini, Ferreira Lima, Antonio Hebeles Junior e José Garcia Carneiro.

14º par — "Double-scul, trineiro" — C. R. Guanabara — "Simoun" — Remadores: Celso M. de Souza Freitas e Jayme de Souza Freitas.

C. R. Botafogo — "Parthenope" — Remadores: Jorge Alexandre Kuschel e Nicolau Nafel.

C. R. Gragoatá — "Savola" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

MOTOCICLISMO

UMA EXCURSÃO DO MOTO CLUB DO BRASIL

No próximo domingo, 26, realiza o Moto Club do Brasil mais uma excursão de seus associados e respectivas famílias, em obediência à

C. R. Boqueirão do Passelo — "Schmeissel" — Remadores: Paulo Meneses Costa e Lourival Vasconcelos.

C. R. Guanabara — "Trio-Polo" — Remadores: Pedro Theberge e Carlos Gilberto da Rocha Paria.

C. R. S. Christovão — "Dourado" — Remadores: Armando Gomes e Walter Joaquim de Lima.

DOIS PARCELOS EM QUE CONTA O

A julgar pelo que apuramos e vimos, nestes últimos ensaios, os parceiros de outrora a 4 e 8 remos vão ser ganhos pelo Guanabara.

O comandante Irineu, o "Homem", está muito entusiasmado, confiando bastante numa performance vencedora para aqueles dois conjuntos de seus pupilos.

NOTAS DA FEDERAÇÃO

Penagem de patentes — O presidente torna publico que esta Federação não procederá a penagem dos patentes inscritos na regata de 25 do corrente e amanhã, das 16 às 18 horas.

Tráfego de barcos a motor na Lagoa — O presidente torna publico que esta Federação, de acordo com o resolvido pelo Conselho Técnico de Remo, não permitirá o tráfego de barcos a motor, durante o decorrer da regata, de 25 do corrente, na lagoa Rodrigo de Freitas, tendo nesse sentido oficiado aos clubes filiados.

Do acordo com o programma elaborado pelo Conselho Técnico de Remo, a Federação torna publico que a regata de domingo, 25 do corrente, terá início às 8 horas em ponto, com um intervalo improrrogavel de 5 minutos para cada par.

13º par — "Gabriel Niklaus" — Seniores — Outriggers a 4 remos, com patrão: C. R. Boqueirão do Passelo — "Bandeirantes" — Patrão: Richard Brunotto; remadores: José Estácio de Faria, Roberto Kovachewsky, Alvaro Bandeira e Tasso Henrique Silveira.

C. R. Vasco da Gama — "Lunafides" — Patrão: Amaro Miranda, da Cunha; remadores: Eduardo de Moraes Cardoso, Claudionor Provenzano, Albino Bastos Chaves e Otto Thomaz.

C. R. Flamengo — "Bará" — Patrão: Jaime Pereira Pinto; remadores: João Aldo Atanazio, Adão Lessa, Alves Canamar, Horst Anton, Frederico von Gieseberg e Ferruccio D. Fabbri.

C. Internacional do Regatas — "Internacional" — Patrão: Alfredo Alves Pereira; remadores: Osvaldo Alves da Costa, Afonso Celso Ribeiro de Castro, Antonio Joaquim Ribeiro e Jorge Pass de Figueiredo.

C. R. Botafogo — "Canopus" — Patrão: Orlando Gleick; remadores: Elito Gentil de Lima, Publio Balmira, Roberto Borges Bastos e Gabriel de Queiroz Vieira.

C. R. Vasco da Gama — "Carneiro Dins" — Patrão: Francisco Carlos Brillei; remadores: Euzébio de Queiroz Filho, Durval Bellini, Ferreira Lima, Antonio Hebeles Junior e José Garcia Carneiro.

14º par — "Double-scul, trineiro" — C. R. Guanabara — "Simoun" — Remadores: Celso M. de Souza Freitas e Jayme de Souza Freitas.

C. R. Botafogo — "Parthenope" — Remadores: Jorge Alexandre Kuschel e Nicolau Nafel.

C. R. Gragoatá — "Savola" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R. Gragoatá — "Loli" — Remadores: Manoel Martins e Joaquim Pacheco.

C. R



Carole Lombard

GENE RAYMOND

São os "amantes" na formidável trama sentimental dessa comédia, em que ambos têm interpretações de glorioso realce, onde encantam pelo ritmo de suas canções, pelo brilho de suas cenas, pela verdade de seus sofrimentos...

As mulheres ganham sempre

(Brief Moment)

SEGUNDA FEIRA NO

GLORIA

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

"HOLLYWOOD PARTY" MOSTRA CAMONDONGO MICKEY "ENCALISTRANDO" JIMMY DURANTE!

A Festa de Hollywood, a "Hollywood Party" vai em meio quando Camondongo Mickey surge em cena. É um "penetra" — mas um respeitável "penetra".

Jimmy Durante sente que sua popularidade junto aos seus convivas periclitava, porque Camondongo Mickey absorve todas as atenções.

E Jimmy Durante, ou "Narizão", o Conquistador, reclama. Camondongo Mickey recalcitra. Disse a "melodia".

Mickey acaba "encalistrando" Jimmy Durante. Mas vem o Arminio, — porque Mickey "espalha" em cena os deliciosos "Goldadinhos de Chocolate", saídos de uma "Symphony Singlular", de Walt Disney.

Ah! está uma — apenas uma — das curiosidades de "Hollywood Party", o espetáculo amado e divertido, como poucos, e a cuja frente, no desempenho, além de Mickey, surgem legítimos proceres da Fandanga: como Durante, Laurel e Hardy, Polly Moran, Lupe Vélez e Charles Butterworth, além das redondelinas e bonitas "Albertina Rasch Girls".

LILLIAN GALT, O PRESIDENTE ROOSEVELT

A época é de individualismo, não há dúvida, mas grandes homens há mesmo a essa cartilha.

Um delles é o presidente Roosevelt, que há pouco, se proclamou tão ao "elemento da multidão americana", e nada mais.

A cena dessa declaração foi nada menos que o Palácio da Casa Branca de Washington, quando ali se dava um "preview" do "Viver duas vidas", a que o presidente assistiu em companhia da estrela, do produtor Eddie Dowling e de vinte convidadas da política e da diplomacia.

Depois de passado o filme, o presidente disse ser de há muitos anos, um dos grandes admiradores de Lillian, de cuja atuação se recordava principalmente, em o "Livre Parado", e "A Tronça Branca". Disse a Lillian que a havia achado mais encantadora do que nunca, e que se felicitava de a ver de volta ao cinema, e num filme de comédia, em vez de um drama, como antigamente.

Foi nessa ocasião que uma senhora da Embaixada Inglesa disse do prazer que encontrara nos ambientes turgidos do filme, não só, mas, entretanto acrescentou, ao o "público americano" lhe compreendia a graça sutil.

Ao que respondeu o presidente, com muita oportunidade:

— Pois olhe, minha senhora, eu gostei muito, se bem não seja senão um elemento da multidão americana e nada mais.

Em "Viver duas vidas", aparece como galã de Lillian o ator inglês Roland Young que é, sem dúvida, um dos melhores entre os actores comiços que actuam em Hollywood.

O PROGRAMA ART VAE DISTRIBUIR... "OURO"

Uma larga distribuição de ouro — eis o que faz o Programa Art, pois que faz circular por todo o Brasil esse ouro, convertido em filme, uma película toda especial, que só cogita de ouro, mesmo porque ela própria é "Ouro".

Esta é o desenvolvimento de um gênio da humanidade, que, na busca de possuir sempre e cada vez mais o metal que faz a riqueza das nações e dos indivíduos, procura "falar", quando já acha pouca a produção natural arrancada dos veios da terra, ou lavada das areias dos garimpos.

Succursal d'O CRUZEIRO

Director:

Luiz da Silva Oliveira

Rua Libero Badur, 40 s/loja

TEL. 2-3198 — SÃO PAULO

ROBERT YOUNG E LILLETIA YOUNG, O PAR ROMANTICO DE "A CASA DE ROTHSCHILD"

"A Casa de Rothschild" é um filme onde há de tudo e, principalmente, romance. Os que preferem filmes sentimentais, onde o amor e o amoroso prevalecem, estão de parabéns, pois, na criação culmi-



George Arliss em "A Casa de Rothschild"

nante de George Arliss, poderão assistir a um dos mais formidáveis idyllios que o cinema já apresentou. O par romântico é formado por dois "Young": Robert e Lilletia. Não são irmãos, na vida real, para serem, no filme da "20th Century", que a United vai estreitar, um casal de apaixonados ardentes, cujo romance, para consumar-se, tem de superar os maiores obstáculos.

Robert Young (o capitão Fitzroy), é cristão, oficial do exército inglês. Lilletia Young (Julia) é a filha alicada de Nathan Rothschild, e, portanto, judia. Ora, não conhecidos os impedimentos que se criavam para permitir o enlace de dois jovens de credos tão diferentes, Teriam Julia e Fitzroy levado a bom cabo sua tentativa? E a que todos vamos saber quando "A Casa de Rothschild" estiver sendo conhecido do "fan".

Robert Young (o capitão Fitzroy), é cristão, oficial do exército inglês. Lilletia Young (Julia) é a filha alicada de Nathan Rothschild, e, portanto, judia. Ora, não conhecidos os impedimentos que se criavam para permitir o enlace de dois jovens de credos tão diferentes, Teriam Julia e Fitzroy levado a bom cabo sua tentativa? E a que todos vamos saber quando "A Casa de Rothschild" estiver sendo conhecido do "fan".

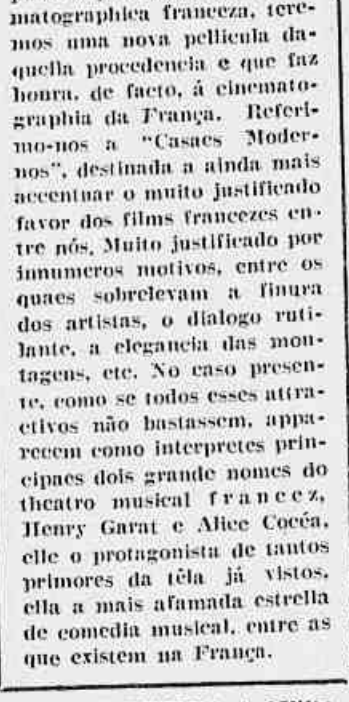
Se o seu encargo é uma poesia de

tormenta, a sua interpretação é o máximo de perfeição; e é também a consagração máxima de Katharine Hepburn, ao lado de Jean De-

nevi, Jean Parker, Frances Dee, Paul Lukas e Edna May Oliver.

HENRY GARAT E ALICE COCÉE

Correspondendo a grande predileção de uma parte do publico pela produção cinematographica francesa, temos uma nova película da qual procedencia e que faz honra, de facto, a cinematographia da França. Reforçamos-nos a "Casas Modernas", destinada a ainda mais accentuar o muito loufificando favor dos filmes franceses entre nós. Muito justificado por innumeros motivos, entre os quaes sobressaem a figura dos artistas, o dialogo rutinante, a elegancia das montagens, etc. No caso presente, como se todos esses atractivos não bastassem, apparecem como grandes nomes do theatro musical francez, Henry Garat e Alice Cocée, elle o protagonista de tantos primores da tela já vistos, ella a mais famosa estrela de comedia musical, entre as que existem na França.



Shirley Temple, a lindinha adoravel, em uma scena do film "Alegria de Viver"

Vocês todos, sem excepção alguma, crianças ou adultos, vão gostar, immanente, desta criança linda e "estrellinha" genial que se chama Shirley Temple e que fará o seu "debut" num filme que título é uma definição da eternidade, uma criança que dá a verdadeira "Alegria de Viver". Entretanto, não é somente Shirley Temple a atracção desta fan-

ta da Fox. "Alegria de Viver" tem ainda em seu elenco legittimas celebridades do cinema, do theatro e do radio de Norte-America, incluindo a pequena Temple num halo de arte, musica, ballados, scenographia glabellia e luxuosa. Estas celebridades são nada mais nada menos que Warner Baxter, John Boles, James Dunn, Madge Evans, Sylvia Froos, Ann Jernina, Stepin Fetchit e um corpo de baile artisticamente estonteante, num espectáculo que equivale por 1.000 surpresas em cada sequência de seus momentos esplendidos, pois que offerece uma esplendida e adoravel lição para vencer na luta pela vida, enfrentando as mais árduas dificuldades com a poderosa arma de sorriso, e com a galhardia de uma infatigável "alegria de viver".

Se o seu encargo é uma poesia de

Sem Rothschild Napoleão não cahiria em Waterloo!

JOSEPH W. SCHENCK apresenta

GEORGE ARLISS

na produção de

DARRELL F. ZANUCK



A CASA DE ROTHSCHILD

com Boris Karloff, Loretta Young, Robert Young

20th Century Fox

UNITED ARTISTS

DIÁ 3 no

GLORIA

A CASA DO CAMONDONGO MICKEY

JOE E. BROWN, com aquela bocca

moderna, depois de engulir dois ou tres guardas do Hospicio, apparece sob estrela vigilancia, apparece no studio da Warner First National e declaram que queria fazer outro film...

Como sabem, essa é a sua mania malha constante e a mais inoffensiva. E agora, já a Cidade agarrada "Sonos de circo" ("Circus Clown"), o proximo film.

Come a sabido, Joe E. Brown, quando ainda não era dolo variado, Intelua suas actividades artisticas nos circos, que teve que deixar para ir prestar contas com a policia, por ter engulido, numa noite, publico, collegas, feras, lousa, sem deixar escapar dos troponos de circos. Joe está no seu elemento e faz coisas inimaginaveis. Elle sozinha enche o circulo inteiro

JOE E. BROWN, com aquela bocca

moderna, depois de engulir dois ou tres guardas do Hospicio, apparece sob estrela vigilancia, apparece no studio da Warner First National e declaram que queria fazer outro film...

Como sabem, essa é a sua mania malha constante e a mais inoffensiva. E agora, já a Cidade agarrada "Sonos de circo" ("Circus Clown"), o proximo film.

Come a sabido, Joe E. Brown, quando ainda não era dolo variado, Intelua suas actividades artisticas nos circos, que teve que deixar para ir prestar contas com a policia, por ter engulido, numa noite, publico, collegas, feras, lousa, sem deixar escapar dos troponos de circos. Joe está no seu elemento e faz coisas inimaginaveis. Elle sozinha enche o circulo inteiro

JOE E. BROWN, com aquela bocca

moderna, depois de engulir dois ou tres guardas do Hospicio, apparece sob estrela vigilancia, apparece no studio da Warner First National e declaram que queria fazer outro film...

Como sabem, essa é a sua mania malha constante e a mais inoffensiva. E agora, já a Cidade agarrada "Sonos de circo" ("Circus Clown"), o proximo film.

Come a sabido, Joe E. Brown, quando ainda não era dolo variado, Intelua suas actividades artisticas nos circos, que teve que deixar para ir prestar contas com a policia, por ter engulido, numa noite, publico, collegas, feras, lousa, sem deixar escapar dos troponos de circos. Joe está no seu elemento e faz coisas inimaginaveis. Elle sozinha enche o circulo inteiro

JOE E. BROWN, com aquela bocca

moderna, depois de engulir dois ou tres guardas do Hospicio, apparece sob estrela vigilancia, apparece no studio da Warner First National e declaram que queria fazer outro film...

Como sabem, essa é a sua mania malha constante e a mais inoffensiva. E agora, já a Cidade agarrada "Sonos de circo" ("Circus Clown"), o proximo film.

Come a sabido, Joe E. Brown, quando ainda não era dolo variado, Intelua suas actividades artisticas nos circos, que teve que deixar para ir prestar contas com a policia, por ter engulido, numa noite, publico, collegas, feras, lousa, sem deixar escapar dos troponos de circos. Joe está no seu elemento e faz coisas inimaginaveis. Elle sozinha enche o circulo inteiro

JOE E. BROWN, com aquela bocca

moderna, depois de engulir dois ou tres guardas do Hospicio, apparece sob estrela vigilancia, apparece no studio da Warner First National e declaram que queria fazer outro film...

Como sabem, essa é a sua mania malha constante e a mais inoffensiva. E agora, já a Cidade agarrada "Sonos de circo" ("Circus Clown"), o proximo film.

Come a sabido, Joe E. Brown, quando ainda não era dolo variado, Intelua suas actividades artisticas nos circos, que teve que deixar para ir prestar contas com a policia, por ter engulido, numa noite, publico, collegas, feras, lousa, sem deixar escapar dos troponos de circos. Joe está no seu elemento e faz coisas inimaginaveis. Elle sozinha enche o circulo inteiro

JOE E. BROWN, com aquela bocca

moderna, depois de engulir dois ou tres guardas do Hospicio, apparece sob estrela vigilancia, apparece no studio da Warner First National e declaram que queria fazer outro film...

Como sabem, essa é a sua mania malha constante e a mais inoffensiva. E agora, já a Cidade agarrada "Sonos de circo" ("Circus Clown"), o proximo film.

Come a sabido, Joe E. Brown, quando ainda não era dolo variado, Intelua suas actividades artisticas nos circos, que teve que deixar para ir prestar contas com a policia, por ter engulido, numa noite, publico, collegas, feras, lousa, sem deixar escapar dos troponos de circos. Joe está no seu elemento e faz coisas inimaginaveis. Elle sozinha enche o circulo inteiro

JOE E. BROWN, com aquela bocca

moderna, depois de engulir dois ou tres guardas do Hospicio, apparece sob estrela vigilancia, apparece no studio da Warner First National e declaram que queria fazer outro film...

Como sabem, essa é a sua mania malha constante e a mais inoffensiva. E agora, já a Cidade agarrada "Sonos de circo" ("Circus Clown"), o proximo film.

Come a sabido, Joe E. Brown, quando ainda não era dolo variado, Intelua suas actividades artisticas nos circos, que teve que deixar para ir prestar contas com a policia, por ter engulido, numa noite, publico, collegas, feras, lousa, sem deixar escapar dos troponos de circos. Joe está no seu elemento e faz coisas inimaginaveis. Elle sozinha enche o circulo inteiro

JOE E. BROWN, com aquela bocca

moderna, depois de engulir dois ou tres guardas do Hospicio, apparece sob estrela vigilancia, apparece no studio da Warner First National e declaram que queria fazer outro film...

Como sabem, essa é a sua mania malha constante e a mais inoffensiva. E agora, já a Cidade agarrada "Sonos de circo" ("Circus Clown"), o proximo film.

Come a sabido, Joe E. Brown, quando ainda não era dolo variado, Intelua suas actividades artisticas nos circos, que teve que deixar para ir prestar contas com a policia, por ter engulido, numa noite, publico, collegas, feras, lousa, sem deixar escapar dos troponos de circos. Joe está no seu elemento e faz coisas inimaginaveis. Elle sozinha enche o circulo inteiro

com sua natural e aqullo barba formidavel... No entanto, a seu lado, os "fans" terão ainda Patricia Ellis, essa pequena saboreadissima, que foi o maior "bêgum" de Douglas Fairbanks Junior, e é apontada como causa principal de seu ruído e recente divórcio.

UMA CINECOSA MAGNIFICA DE JOHN BARRYMORE

O adjectivo que apparece no titulo desta noticia é quasi desnecessario: as interpretações de John Barrymore são quasi sempre admiraveis, porque elle é, inequivocamente, um dos maiores artistas do theatro e da tela.

Aquella, porém, a que nos vamos referir, avulta entre as demais, destacando-se com uma nitidez que impressiona o publico. E com ella, Barrymore acrescenta mais um florão na sua coroa de glorias immortaes.



John Barrymore em "O Lar Perdido"

Trata-se de "O Lar Perdido", a tobarra produção da RKO-Radio. Barrymore nella faz o papel de um homem que abandona a familia para gozar a vida de prazer e loucuras, conquistando mulheres, bebendo, jogando. E assim vive até que encontra uma moça, que se inicia também naquella vida de dissipação. Mas essa moça — elle o vem a saber — é a sua propria filha. E então o homem debilhado e perdido luta para salvar a filha das garras de outros homens ignaves a elle. A interpretação de John Barrymore é realmente magnifica, ao lado de Helen Chandler, Empoiga, emocionante, commove. E o grande Barrymore de tantos films famosos.

UMA IMPORTANTISSIMA PARCEIRA DO DR. SILVA ARAUJO SOBRE O FILM EDUCATIVO "TRISTE PRAZER" (DAMAGED LIVES)

A proposito da distribuição da película educativa "Triste Prazer", a ser feita, entre nós, pela Columbia Pictures, a seguinte director da Inspectoria da Lepre e Doenças Venereas, Dr. Silva Araújo, dirigiu o seguinte ntestando a referida agencia de films:

"Sr. F. G. Urban, gerente da Columbia Pictures do Brasil Inc. — Deiro que o film "Damaged Lives", editado pela Columbia Pictures, é um film de valor educativo e de grande utilidade na campanha de educação sanitaria anti-venerea, razão por que julgo ser de interesse publico lhe sejam enviadas todas as facilidades, de modo a que possa ser largamente exhibido em todos os locais do Brasil, e que representará eficiente cooperação a luta contra as doenças venereas. — Silva Araújo."

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

"LITTLE MAN, WHAT NOW?"

Este film de Margaret Sullivan se intitula, em brasileiro, "Vale a pena viver" e foi extrahido do romance "Vale a pena viver", de Hans Fallada. "Vale a pena viver" é o segundo film de Margaret Sullivan, a "Duca" da tela. Este film da Universal é uma produção de Frank Borzage, onde Margaret é coadjuvada por Douglas Montgomery, a ultima sensação cinematographica.

O GORDO e O MAGRO

JIMMY DURANTE... CAMONDONGO MICKEY

Lupe Vélez

Polly Moran

HOLLYWOOD PARTY

meio Goldwyn Mayer

CANÇÕES. BAILADOS. FARÇA. "BÓLAS"!

SEG. FEIRA

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO DE JANEIRO

AS MULHERES GANHAM SEMPRE

Carole Lombard, a linda loura dos carados de Intermex, sugere, a ex-cisua actriz de tantas creações, que ainda vivem na nossa memoria, é das "estrellas" que melhor se vestem em Hollywood, considerada mesmo o corpo-modelo para as phantazistas da alta costura; a cabeça, uma das mais dignas dos carados dos subellectores de fama; o collo, os braços e as mãos que melhor ostentam os requintes preciosos das jóias, encorajados pelas grandes artistas da urivesaria...

Tudo isso influencia, e muito, para que fosse Carole Lombard a escolhida para provar em certa super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim, um certo super-cinema magistral da Columbia Pictures, que "As mulheres ganham sempre..." mesmo perdendo...

O proprio titulo do film — "As mulheres ganham sempre" — requer, assim

FINANÇAS, COMMERCE E PRODUÇÃO

MERCADOS DIVERSOS

CAMBIO — Taxas afiançadas pelo Banco do Brasil para cobrança a vista: Londres, libra 605; Nova York, dólar 18,90; Porto Rico, dólar 18,90; Prazo, libra 595,92; Para cobrança de coberturas, a prazo, libra 595,92.

MERCADO DE PRODUTOS
Café no Rio — Mercado firme.
Tipo 7, 14.900.
Em Nova York — No fechamento, mercado estável, com baixa de 1 e alta de 1 a 2 pontos.
Algodão no Rio — Mercado firme.
Série, tipo 3, 47,5 a 48,500.
Em Nova York — Na abertura, baixa parcial de 1 a 2 pontos.
Em Liverpool — No fechamento, alta de 1 a 2 pontos.
Assucar — No Rio — mercado firme. Branco cristal novo, 545,00 a 545,50.
Em Nova York — Na abertura, mercado estável, com baixa de um ponto.

(Conclusão da 7ª pag.)
Para outubro, . . . Nicot. Nicot.
Para novembro, . . . Nicot. Nicot.
Para dezembro, . . . Nicot. Nicot.
Para janeiro, . . . Nicot. Nicot.
Vendas, . . . Nicot. Nicot.

FECHAMENTO
S. PAULO, 23 de agosto.
O mercado a termo fechou calmo, cotando-se por 10 kilos:
Tipo 7, 14.900.
Tipo 14, 14.900.
Tipo 21, 14.900.
Tipo 28, 14.900.
Tipo 35, 14.900.
Tipo 42, 14.900.
Tipo 49, 14.900.
Tipo 56, 14.900.
Tipo 63, 14.900.
Tipo 70, 14.900.
Tipo 77, 14.900.
Tipo 84, 14.900.
Tipo 91, 14.900.
Tipo 98, 14.900.
Tipo 105, 14.900.
Tipo 112, 14.900.
Tipo 119, 14.900.
Tipo 126, 14.900.
Tipo 133, 14.900.
Tipo 140, 14.900.
Tipo 147, 14.900.
Tipo 154, 14.900.
Tipo 161, 14.900.
Tipo 168, 14.900.
Tipo 175, 14.900.
Tipo 182, 14.900.
Tipo 189, 14.900.
Tipo 196, 14.900.
Tipo 203, 14.900.
Tipo 210, 14.900.
Tipo 217, 14.900.
Tipo 224, 14.900.
Tipo 231, 14.900.
Tipo 238, 14.900.
Tipo 245, 14.900.
Tipo 252, 14.900.
Tipo 259, 14.900.
Tipo 266, 14.900.
Tipo 273, 14.900.
Tipo 280, 14.900.
Tipo 287, 14.900.
Tipo 294, 14.900.
Tipo 301, 14.900.
Tipo 308, 14.900.
Tipo 315, 14.900.
Tipo 322, 14.900.
Tipo 329, 14.900.
Tipo 336, 14.900.
Tipo 343, 14.900.
Tipo 350, 14.900.
Tipo 357, 14.900.
Tipo 364, 14.900.
Tipo 371, 14.900.
Tipo 378, 14.900.
Tipo 385, 14.900.
Tipo 392, 14.900.
Tipo 399, 14.900.
Tipo 406, 14.900.
Tipo 413, 14.900.
Tipo 420, 14.900.
Tipo 427, 14.900.
Tipo 434, 14.900.
Tipo 441, 14.900.
Tipo 448, 14.900.
Tipo 455, 14.900.
Tipo 462, 14.900.
Tipo 469, 14.900.
Tipo 476, 14.900.
Tipo 483, 14.900.
Tipo 490, 14.900.
Tipo 497, 14.900.
Tipo 504, 14.900.
Tipo 511, 14.900.
Tipo 518, 14.900.
Tipo 525, 14.900.
Tipo 532, 14.900.
Tipo 539, 14.900.
Tipo 546, 14.900.
Tipo 553, 14.900.
Tipo 560, 14.900.
Tipo 567, 14.900.
Tipo 574, 14.900.
Tipo 581, 14.900.
Tipo 588, 14.900.
Tipo 595, 14.900.
Tipo 602, 14.900.
Tipo 609, 14.900.
Tipo 616, 14.900.
Tipo 623, 14.900.
Tipo 630, 14.900.
Tipo 637, 14.900.
Tipo 644, 14.900.
Tipo 651, 14.900.
Tipo 658, 14.900.
Tipo 665, 14.900.
Tipo 672, 14.900.
Tipo 679, 14.900.
Tipo 686, 14.900.
Tipo 693, 14.900.
Tipo 700, 14.900.
Tipo 707, 14.900.
Tipo 714, 14.900.
Tipo 721, 14.900.
Tipo 728, 14.900.
Tipo 735, 14.900.
Tipo 742, 14.900.
Tipo 749, 14.900.
Tipo 756, 14.900.
Tipo 763, 14.900.
Tipo 770, 14.900.
Tipo 777, 14.900.
Tipo 784, 14.900.
Tipo 791, 14.900.
Tipo 798, 14.900.
Tipo 805, 14.900.
Tipo 812, 14.900.
Tipo 819, 14.900.
Tipo 826, 14.900.
Tipo 833, 14.900.
Tipo 840, 14.900.
Tipo 847, 14.900.
Tipo 854, 14.900.
Tipo 861, 14.900.
Tipo 868, 14.900.
Tipo 875, 14.900.
Tipo 882, 14.900.
Tipo 889, 14.900.
Tipo 896, 14.900.
Tipo 903, 14.900.
Tipo 910, 14.900.
Tipo 917, 14.900.
Tipo 924, 14.900.
Tipo 931, 14.900.
Tipo 938, 14.900.
Tipo 945, 14.900.
Tipo 952, 14.900.
Tipo 959, 14.900.
Tipo 966, 14.900.
Tipo 973, 14.900.
Tipo 980, 14.900.
Tipo 987, 14.900.
Tipo 994, 14.900.
Tipo 1001, 14.900.
Tipo 1008, 14.900.
Tipo 1015, 14.900.
Tipo 1022, 14.900.
Tipo 1029, 14.900.
Tipo 1036, 14.900.
Tipo 1043, 14.900.
Tipo 1050, 14.900.
Tipo 1057, 14.900.
Tipo 1064, 14.900.
Tipo 1071, 14.900.
Tipo 1078, 14.900.
Tipo 1085, 14.900.
Tipo 1092, 14.900.
Tipo 1099, 14.900.
Tipo 1106, 14.900.
Tipo 1113, 14.900.
Tipo 1120, 14.900.
Tipo 1127, 14.900.
Tipo 1134, 14.900.
Tipo 1141, 14.900.
Tipo 1148, 14.900.
Tipo 1155, 14.900.
Tipo 1162, 14.900.
Tipo 1169, 14.900.
Tipo 1176, 14.900.
Tipo 1183, 14.900.
Tipo 1190, 14.900.
Tipo 1197, 14.900.
Tipo 1204, 14.900.
Tipo 1211, 14.900.
Tipo 1218, 14.900.
Tipo 1225, 14.900.
Tipo 1232, 14.900.
Tipo 1239, 14.900.
Tipo 1246, 14.900.
Tipo 1253, 14.900.
Tipo 1260, 14.900.
Tipo 1267, 14.900.
Tipo 1274, 14.900.
Tipo 1281, 14.900.
Tipo 1288, 14.900.
Tipo 1295, 14.900.
Tipo 1302, 14.900.
Tipo 1309, 14.900.
Tipo 1316, 14.900.
Tipo 1323, 14.900.
Tipo 1330, 14.900.
Tipo 1337, 14.900.
Tipo 1344, 14.900.
Tipo 1351, 14.900.
Tipo 1358, 14.900.
Tipo 1365, 14.900.
Tipo 1372, 14.900.
Tipo 1379, 14.900.
Tipo 1386, 14.900.
Tipo 1393, 14.900.
Tipo 1400, 14.900.
Tipo 1407, 14.900.
Tipo 1414, 14.900.
Tipo 1421, 14.900.
Tipo 1428, 14.900.
Tipo 1435, 14.900.
Tipo 1442, 14.900.
Tipo 1449, 14.900.
Tipo 1456, 14.900.
Tipo 1463, 14.900.
Tipo 1470, 14.900.
Tipo 1477, 14.900.
Tipo 1484, 14.900.
Tipo 1491, 14.900.
Tipo 1498, 14.900.
Tipo 1505, 14.900.
Tipo 1512, 14.900.
Tipo 1519, 14.900.
Tipo 1526, 14.900.
Tipo 1533, 14.900.
Tipo 1540, 14.900.
Tipo 1547, 14.900.
Tipo 1554, 14.900.
Tipo 1561, 14.900.
Tipo 1568, 14.900.
Tipo 1575, 14.900.
Tipo 1582, 14.900.
Tipo 1589, 14.900.
Tipo 1596, 14.900.
Tipo 1603, 14.900.
Tipo 1610, 14.900.
Tipo 1617, 14.900.
Tipo 1624, 14.900.
Tipo 1631, 14.900.
Tipo 1638, 14.900.
Tipo 1645, 14.900.
Tipo 1652, 14.900.
Tipo 1659, 14.900.
Tipo 1666, 14.900.
Tipo 1673, 14.900.
Tipo 1680, 14.900.
Tipo 1687, 14.900.
Tipo 1694, 14.900.
Tipo 1701, 14.900.
Tipo 1708, 14.900.
Tipo 1715, 14.900.
Tipo 1722, 14.900.
Tipo 1729, 14.900.
Tipo 1736, 14.900.
Tipo 1743, 14.900.
Tipo 1750, 14.900.
Tipo 1757, 14.900.
Tipo 1764, 14.900.
Tipo 1771, 14.900.
Tipo 1778, 14.900.
Tipo 1785, 14.900.
Tipo 1792, 14.900.
Tipo 1799, 14.900.
Tipo 1806, 14.900.
Tipo 1813, 14.900.
Tipo 1820, 14.900.
Tipo 1827, 14.900.
Tipo 1834, 14.900.
Tipo 1841, 14.900.
Tipo 1848, 14.900.
Tipo 1855, 14.900.
Tipo 1862, 14.900.
Tipo 1869, 14.900.
Tipo 1876, 14.900.
Tipo 1883, 14.900.
Tipo 1890, 14.900.
Tipo 1897, 14.900.
Tipo 1904, 14.900.
Tipo 1911, 14.900.
Tipo 1918, 14.900.
Tipo 1925, 14.900.
Tipo 1932, 14.900.
Tipo 1939, 14.900.
Tipo 1946, 14.900.
Tipo 1953, 14.900.
Tipo 1960, 14.900.
Tipo 1967, 14.900.
Tipo 1974, 14.900.
Tipo 1981, 14.900.
Tipo 1988, 14.900.
Tipo 1995, 14.900.
Tipo 2002, 14.900.
Tipo 2009, 14.900.
Tipo 2016, 14.900.
Tipo 2023, 14.900.
Tipo 2030, 14.900.
Tipo 2037, 14.900.
Tipo 2044, 14.900.
Tipo 2051, 14.900.
Tipo 2058, 14.900.
Tipo 2065, 14.900.
Tipo 2072, 14.900.
Tipo 2079, 14.900.
Tipo 2086, 14.900.
Tipo 2093, 14.900.
Tipo 2100, 14.900.
Tipo 2107, 14.900.
Tipo 2114, 14.900.
Tipo 2121, 14.900.
Tipo 2128, 14.900.
Tipo 2135, 14.900.
Tipo 2142, 14.900.
Tipo 2149, 14.900.
Tipo 2156, 14.900.
Tipo 2163, 14.900.
Tipo 2170, 14.900.
Tipo 2177, 14.900.
Tipo 2184, 14.900.
Tipo 2191, 14.900.
Tipo 2198, 14.900.
Tipo 2205, 14.900.
Tipo 2212, 14.900.
Tipo 2219, 14.900.
Tipo 2226, 14.900.
Tipo 2233, 14.900.
Tipo 2240, 14.900.
Tipo 2247, 14.900.
Tipo 2254, 14.900.
Tipo 2261, 14.900.
Tipo 2268, 14.900.
Tipo 2275, 14.900.
Tipo 2282, 14.900.
Tipo 2289, 14.900.
Tipo 2296, 14.900.
Tipo 2303, 14.900.
Tipo 2310, 14.900.
Tipo 2317, 14.900.
Tipo 2324, 14.900.
Tipo 2331, 14.900.
Tipo 2338, 14.900.
Tipo 2345, 14.900.
Tipo 2352, 14.900.
Tipo 2359, 14.900.
Tipo 2366, 14.900.
Tipo 2373, 14.900.
Tipo 2380, 14.900.
Tipo 2387, 14.900.
Tipo 2394, 14.900.
Tipo 2401, 14.900.
Tipo 2408, 14.900.
Tipo 2415, 14.900.
Tipo 2422, 14.900.
Tipo 2429, 14.900.
Tipo 2436, 14.900.
Tipo 2443, 14.900.
Tipo 2450, 14.900.
Tipo 2457, 14.900.
Tipo 2464, 14.900.
Tipo 2471, 14.900.
Tipo 2478, 14.900.
Tipo 2485, 14.900.
Tipo 2492, 14.900.
Tipo 2499, 14.900.
Tipo 2506, 14.900.
Tipo 2513, 14.900.
Tipo 2520, 14.900.
Tipo 2527, 14.900.
Tipo 2534, 14.900.
Tipo 2541, 14.900.
Tipo 2548, 14.900.
Tipo 2555, 14.900.
Tipo 2562, 14.900.
Tipo 2569, 14.900.
Tipo 2576, 14.900.
Tipo 2583, 14.900.
Tipo 2590, 14.900.
Tipo 2597, 14.900.
Tipo 2604, 14.900.
Tipo 2611, 14.900.
Tipo 2618, 14.900.
Tipo 2625, 14.900.
Tipo 2632, 14.900.
Tipo 2639, 14.900.
Tipo 2646, 14.900.
Tipo 2653, 14.900.
Tipo 2660, 14.900.
Tipo 2667, 14.900.
Tipo 2674, 14.900.
Tipo 2681, 14.900.
Tipo 2688, 14.900.
Tipo 2695, 14.900.
Tipo 2702, 14.900.
Tipo 2709, 14.900.
Tipo 2716, 14.900.
Tipo 2723, 14.900.
Tipo 2730, 14.900.
Tipo 2737, 14.900.
Tipo 2744, 14.900.
Tipo 2751, 14.900.
Tipo 2758, 14.900.
Tipo 2765, 14.900.
Tipo 2772, 14.900.
Tipo 2779, 14.900.
Tipo 2786, 14.900.
Tipo 2793, 14.900.
Tipo 2800, 14.900.
Tipo 2807, 14.900.
Tipo 2814, 14.900.
Tipo 2821, 14.900.
Tipo 2828, 14.900.
Tipo 2835, 14.900.
Tipo 2842, 14.900.
Tipo 2849, 14.900.
Tipo 2856, 14.900.
Tipo 2863, 14.900.
Tipo 2870, 14.900.
Tipo 2877, 14.900.
Tipo 2884, 14.900.
Tipo 2891, 14.900.
Tipo 2898, 14.900.
Tipo 2905, 14.900.
Tipo 2912, 14.900.
Tipo 2919, 14.900.
Tipo 2926, 14.900.
Tipo 2933, 14.900.
Tipo 2940, 14.900.
Tipo 2947, 14.900.
Tipo 2954, 14.900.
Tipo 2961, 14.900.
Tipo 2968, 14.900.
Tipo 2975, 14.900.
Tipo 2982, 14.900.
Tipo 2989, 14.900.
Tipo 2996, 14.900.
Tipo 3003, 14.900.
Tipo 3010, 14.900.
Tipo 3017, 14.900.
Tipo 3024, 14.900.
Tipo 3031, 14.900.
Tipo 3038, 14.900.
Tipo 3045, 14.900.
Tipo 3052, 14.900.
Tipo 3059, 14.900.
Tipo 3066, 14.900.
Tipo 3073, 14.900.
Tipo 3080, 14.900.
Tipo 3087, 14.900.
Tipo 3094, 14.900.
Tipo 3101, 14.900.
Tipo 3108, 14.900.
Tipo 3115, 14.900.
Tipo 3122, 14.900.
Tipo 3129, 14.900.
Tipo 3136, 14.900.
Tipo 3143, 14.900.
Tipo 3150, 14.900.
Tipo 3157, 14.900.
Tipo 3164, 14.900.
Tipo 3171, 14.900.
Tipo 3178, 14.900.
Tipo 3185, 14.900.
Tipo 3192, 14.900.
Tipo 3199, 14.900.
Tipo 3206, 14.900.
Tipo 3213, 14.900.
Tipo 3220, 14.900.
Tipo 3227, 14.900.
Tipo 3234, 14.900.
Tipo 3241, 14.900.
Tipo 3248, 14.900.
Tipo 3255, 14.900.
Tipo 3262, 14.900.
Tipo 3269, 14.900.
Tipo 3276, 14.900.
Tipo 3283, 14.900.
Tipo 3290, 14.900.
Tipo 3297, 14.900.
Tipo 3304, 14.900.
Tipo 3311, 14.900.
Tipo 3318, 14.900.
Tipo 3325, 14.900.
Tipo 3332, 14.900.
Tipo 3339, 14.900.
Tipo 3346, 14.900.
Tipo 3353, 14.900.
Tipo 3360, 14.900.
Tipo 3367, 14.900.
Tipo 3374, 14.900.
Tipo 3381, 14.900.
Tipo 3388, 14.900.
Tipo 3395, 14.900.
Tipo 3402, 14.900.
Tipo 3409, 14.900.
Tipo 3416, 14.900.
Tipo 3423, 14.900.
Tipo 3430, 14.900.
Tipo 3437, 14.900.
Tipo 3444, 14.900.
Tipo 3451, 14.900.
Tipo 3458, 14.900.
Tipo 3465, 14.900.
Tipo 3472, 14.900.
Tipo 3479, 14.900.
Tipo 3486, 14.900.
Tipo 3493, 14.900.
Tipo 3500, 14.900.
Tipo 3507, 14.900.
Tipo 3514, 14.900.
Tipo 3521, 14.900.
Tipo 3528, 14.900.
Tipo 3535, 14.900.
Tipo 3542, 14.900.
Tipo 3549, 14.900.
Tipo 3556, 14.900.
Tipo 3563, 14.900.
Tipo 3570, 14.900.
Tipo 3577, 14.900.
Tipo 3584, 14.900.
Tipo 3591, 14.900.
Tipo 3598, 14.900.
Tipo 3605, 14.900.
Tipo 3612, 14.900.
Tipo 3619, 14.900.
Tipo 3626, 14.900.
Tipo 3633, 14.900.
Tipo 3640, 14.900.
Tipo 3647, 14.900.
Tipo 3654, 14.900.
Tipo 3661, 14.900.
Tipo 3668, 14.900.
Tipo 3675, 14.900.
Tipo 3682, 14.900.
Tipo 3689, 14.900.
Tipo 3696, 14.900.
Tipo 3703, 14.900.
Tipo 3710, 14.900.
Tipo 3717, 14.900.
Tipo 3724, 14.900.
Tipo 3731, 14.900.
Tipo 3738, 14.900.
Tipo 3745, 14.900.
Tipo 3752, 14.900.
Tipo 3759, 14.900.
Tipo 3766, 14.900.
Tipo 3773, 14.900.
Tipo 3780, 14.900.
Tipo 3787, 14.900.
Tipo 3794, 14.900.
Tipo 3801, 14.900.
Tipo 3808, 14.900.
Tipo 3815, 14.900.
Tipo 3822, 14.900.
Tipo 3829, 14.900.
Tipo 3836, 14.900.
Tipo 3843, 14.900.
Tipo 3850, 14.900.
Tipo 3857, 14.900.
Tipo 3864, 14.900.
Tipo 3871, 14.900.
Tipo 3878, 14.900.
Tipo 3885, 14.900.
Tipo 3892, 14.900.
Tipo 3899, 14.900.
Tipo 3906, 14.900.
Tipo 3913, 14.900.
Tipo 3920, 14.900.
Tipo 3927, 14.900.
Tipo 3934, 14.900.
Tipo 3941, 14.900.
Tipo 3948, 14.900.
Tipo 3955, 14.900.
Tipo 3962, 14.900.
Tipo 3969, 14.900.
Tipo 3976, 14.900.
Tipo 3983, 14.900.
Tipo 3990, 14.900.
Tipo 3997, 14.900.
Tipo 4004, 14.900.
Tipo 4011, 14.900.
Tipo 4018, 14.900.
Tipo 4025, 14.900.
Tipo 4032, 14.900.
Tipo 4039, 14.900.
Tipo 4046, 14.900.
Tipo 4053, 14.900.
Tipo 4060, 14.900.
Tipo 4067, 14.900.
Tipo 4074, 14.900.
Tipo 4081, 14.900.
Tipo 4088, 14.900.
Tipo 4095, 14.900.
Tipo 4102, 14.900.
Tipo 4109, 14.900.
Tipo 4116, 14.900.
Tipo 4123, 14.900.
Tipo 4130, 14.900.
Tipo 4137, 14.900.
Tipo 4144, 14.900.
Tipo 4151, 14.900.
Tipo 4158, 14.900.
Tipo 4165, 14.900.
Tipo 4172, 14.900.
Tipo 4179, 14.900.
Tipo 4186, 14.900.
Tipo 4193, 14.900.
Tipo 4200, 14.900.
Tipo 4207, 14.900.
Tipo 4214, 14.900.
Tipo 4221, 14.900.
Tipo 4228, 14.900.
Tipo 4235, 14.900.
Tipo 4242, 14.900.
Tipo 4249, 14.900.
Tipo 4256, 14.900.
Tipo 4263, 14.900.
Tipo 4270, 14.900.
Tipo 4277, 14.900.
Tipo 4284, 14.900.
Tipo 4291, 14.900.
Tipo 4298, 14.900.
Tipo 4305, 14.900.
Tipo 4312, 14.900.
Tipo 4319, 14.900.
Tipo 4326, 14.900.
Tipo 4333, 14.900.
Tipo 4340, 14.900.
Tipo 4347, 14.900.
Tipo 4354, 14.900.
Tipo 4361, 14.900.
Tipo 4368, 14.900.
Tipo 4375, 14.900.
Tipo 4382, 14.900.
Tipo 4389, 14.900.
Tipo 4396, 14.900.
Tipo 4403, 14.900.
Tipo 4410, 14.900.
Tipo 4417, 14.900.
Tipo 4424, 14.900.
Tipo 4431, 14.900.
Tipo 4438, 14.900.
Tipo 4445, 14.900.
Tipo 4452, 14.900.
Tipo 4459, 14.900.
Tipo 4466, 14.900.
Tipo 4473, 14.900.
Tipo 4480, 14.900.
Tipo 4487, 14.900.
Tipo 4494, 14.900.
Tipo 4501, 14.900.
Tipo 4508, 14.900.
Tipo 4515, 14.900.
Tipo 4522, 14.900.
Tipo 4529, 14.900.
Tipo 4536, 14.900.
Tipo 4543, 14.900.
Tipo 4550, 14.900.
Tipo 4557, 14.900.
Tipo 4564, 14.900.
Tipo 4571, 14.900.
Tipo 4578, 14.900.
Tipo 4585, 14.900.
Tipo 4592, 14.900.
Tipo 4599, 14.900.
Tipo 4606, 14.900.
Tipo 4613, 14.900.
Tipo 4620, 14.900.
Tipo 4627, 14.900.
Tipo 4634, 14.900.
Tipo 4641, 14.900.
Tipo 4648, 14.900.
Tipo 4655, 14.900.
Tipo 4662, 14.900.
Tipo 4669, 14.900.
Tipo 4676, 14.900.
Tipo 4683, 14.900.
Tipo 4690, 14.900.
Tipo 4697, 14.900.
Tipo 4704, 14.900.
Tipo 4711, 14.900.
Tipo 4718, 14.900.
Tipo 4725, 14.900.
Tipo 4732, 14.900.
Tipo 4739, 14.900.
Tipo 4746, 14.900.
Tipo 4753, 14.900.
Tipo 4760, 14.900.
Tipo 4767, 14.900.
Tipo 4774, 14.900.
Tipo 4781, 14.900.
Tipo 4788, 14.900.
Tipo 4795, 14.900.
Tipo 4802, 14.900.
Tipo 4809, 14.900.
Tipo 4816, 14.900.
Tipo 4823, 14.900.
Tipo 4830, 14.900.
Tipo 4837, 14.900.
Tipo 4844, 14.900.
Tipo 4851, 14.900.
Tipo 4858, 14.900.
Tipo 4865, 14.900.
Tipo 4872, 14.900.
Tipo 4879, 14.900.
Tipo 4886, 1

ANNO XVI

A SITUAÇÃO DO LLOYD BRASILEIRO

O BANCO DO BRASIL VAE FAZER UM ADEANTAMENTO DE DEZ MIL CONTOS A EMPRESA — O MINISTRO MARQUES DOS REIS RECEBE UMA COMISSÃO DO CENTRO DOS FERRAGISTAS

Como se sabe, ainda na vigência do Governo Provisório, foi o Lloyd Brasileiro autorizado, por decreto, a realizar uma operação de crédito no total de 25.000 contos, afim de atender aos seus compromissos em atraso.

Agora, para que aquela empresa possa saldar as dívidas mais urgentes, o Banco do Brasil foi autorizado a fazer um adiantamento de dez mil contos, por conta da referida operação de crédito.

Essa providência, porém, é uma solução de emergência, para o caso, pois, a situação do Lloyd Brasileiro, ou melhor, da Marinha Mercante, vai ser objecto de um entendimento entre os ministros da Viação, Fazenda e Marinha, logo que fique ultimada a questão argumentada, em que ora está empenhado o Governo.

Estorve, hontem, em palestra com o sr. Marques dos Reis, ministro da Viação, uma comissão de directores do Centro dos Ferragistas do Rio de Janeiro, a qual foi tratar, em caso das dívidas do Lloyd Brasileiro.

A comissão expoz ao ministro a angustiosa situação em que se encontram as firmas credoras do Lloyd Brasileiro, que até têm immobilizado capitais vultuosos.

Atendendo à notícia de que o Lloyd teria recebido do Banco do Brasil a quantia de 10.000.000.000, o ministro, embora não confirmasse categoricamente esse numerário já havia sido entregue a empresa, declarou, em termos, que não haveria o Banco do Brasil concordando em fornecer aquela importância ao Lloyd.

As homenagens do povo paulista ao sr. Gabriel Terra e sua comitiva

(Conclusão da 1.ª página)

O sr. Gabriel Terra, seguido do seu sequito e autoridades presentes, dirigiu-se, então, ao sr. Armando de Salles Oliveira, para a escadaria.

Quando s. ex. appareceu á porta da estação da Luz, para tomar o automóvel, o balcão da Força Publica apresentou as honras de estilo e uma fanfara executou um dobrado. Novos vivas estouraram. S. ex. tomou assento no auto oficial, que partiu escoltado por um piquete de cavallaria em traje de grande gala, subindo a rua Florencio de Abreu.

Longa fila de automóveis conduzindo o mundo official, acompanhando o carro da intervenção, precedido pelos bastardos da Guarda Civil. Ao chegar o carro ao Largo de S. Bento os alunos do gymnasio daquele nome, fardados, conduzindo a bandeira nacional, prestaram continencia ao presidente Terra. O automóvel desceu então a rua Libero Badur, entrando na Avenida S. João, onde grande massa de povo aglutinava a sua passagem. Daí, seguiu para a residência do conde Prates, onde o sr. Gabriel Terra ficara hospedado durante a sua permanencia nesta capital.

A VISITA OFFICIAL DO MINISTRO DO EXTERIOR DO URUGUAY AO INTERVENTOR FEDERAL

As 11 horas dava entrada no palacio da cidade, em companhia do sr. Marcio Munhoz, o sr. Juan José Artigas, embaixador do Uruguay, para a visita official ao interventor federal. S. ex. foi recebido no salão nobre do palacio, onde já se achavam reunidos o sr. Salles Oliveira e suas casas civil e militar, o secretario e o commandante da 2.ª Região Militar.

O sr. Juan José Artigas depois de se apresentar ao sr. Gabriel Terra, chefe do governo paulista, entalhando animada palestra. Momentos após entrava em companhia de seus ajudantes de ordens o general Alfredo Campos.

Foi servida uma taça de champagne e instantes depois terminava a visita protocolar, retirando-se o ministro do Exterior e o general Alfredo Campos.

Um contingente da Força Publica prestou á entrada e saída as continências de estilo.

AS VISITAS EFFECTUADAS PELO PRESIDENTE TERRA E SUA COMITIVA

O presidente Terra, após o almoço que se realizou na intimidade do palacio Prates, dirigiu-se acompanhado pelo sr. Marcio Munhoz, do sr. Artigas e senhora, senador Puyde e senhora, dr. Ricalton e senhora Ideara de Borda, conselheiro Orocena, general Campos, dr. Rubem de Mello e outros membros de sua comitiva ao consistorio Rodolpho, despi, tendo visitado posteriormente a escola de instalações. Em seguida o illustre hospede e as pessoas que o acompanhavam estiveram no Museu do Ypiranga, que visitaram demoradamente tendo feito depois um longo passeio pela cidade.

As 12.30 horas as senhoritas Terra e Mané, acompanhadas de outras pessoas estiveram no salão de chá da casa Mappin.

O ministro das Relações Exteriores do Uruguay visitou na tarde de hoje varias obras de arte da capital, tendo estado também no campo de polo da Sociedade Hippica Paulista.

DESMENTIDO DO ATENTADO AO PRESIDENTE TERRA

Em face da noticia publicada pelo "O Globo" do Rio, dando conta de um possível atentado contra o presidente Terra, o sr. Gabriel Terra, presidente do Uruguay, procuramos esclarecimentos na Chiefa de Polícia.

O dr. Leite de Barros, que nos atendeu, ignorava por completo o assunto. Mandou-nos, porém, o doutor Affonso Celso, delegado de accidentes de vehiculos, visto ter essa autoridade visitado na comitiva presidencial do Rio para cá.

O dr. Affonso Celso no entanto mostrou-se surpreso a nossa interogação. Não hesitou em declarar, porém, que não havia nenhuma ameaça contra o sr. Gabriel Terra, presidente do Uruguay, procuramos esclarecimentos na Chiefa de Polícia.

O dr. Leite de Barros, que nos atendeu, ignorava por completo o assunto. Mandou-nos, porém, o doutor Affonso Celso, delegado de accidentes de vehiculos, visto ter essa autoridade visitado na comitiva presidencial do Rio para cá.

O dr. Affonso Celso no entanto mostrou-se surpreso a nossa interogação. Não hesitou em declarar, porém, que não havia nenhuma ameaça contra o sr. Gabriel Terra, presidente do Uruguay, procuramos esclarecimentos na Chiefa de Polícia.

O dr. Leite de Barros, que nos atendeu, ignorava por completo o assunto. Mandou-nos, porém, o doutor Affonso Celso, delegado de accidentes de vehiculos, visto ter essa autoridade visitado na comitiva presidencial do Rio para cá.

O dr. Affonso Celso no entanto mostrou-se surpreso a nossa interogação. Não hesitou em declarar, porém, que não havia nenhuma ameaça contra o sr. Gabriel Terra, presidente do Uruguay, procuramos esclarecimentos na Chiefa de Polícia.

O dr. Leite de Barros, que nos atendeu, ignorava por completo o assunto. Mandou-nos, porém, o doutor Affonso Celso, delegado de accidentes de vehiculos, visto ter essa autoridade visitado na comitiva presidencial do Rio para cá.

O dr. Affonso Celso no entanto mostrou-se surpreso a nossa interogação. Não hesitou em declarar, porém, que não havia nenhuma ameaça contra o sr. Gabriel Terra, presidente do Uruguay, procuramos esclarecimentos na Chiefa de Polícia.

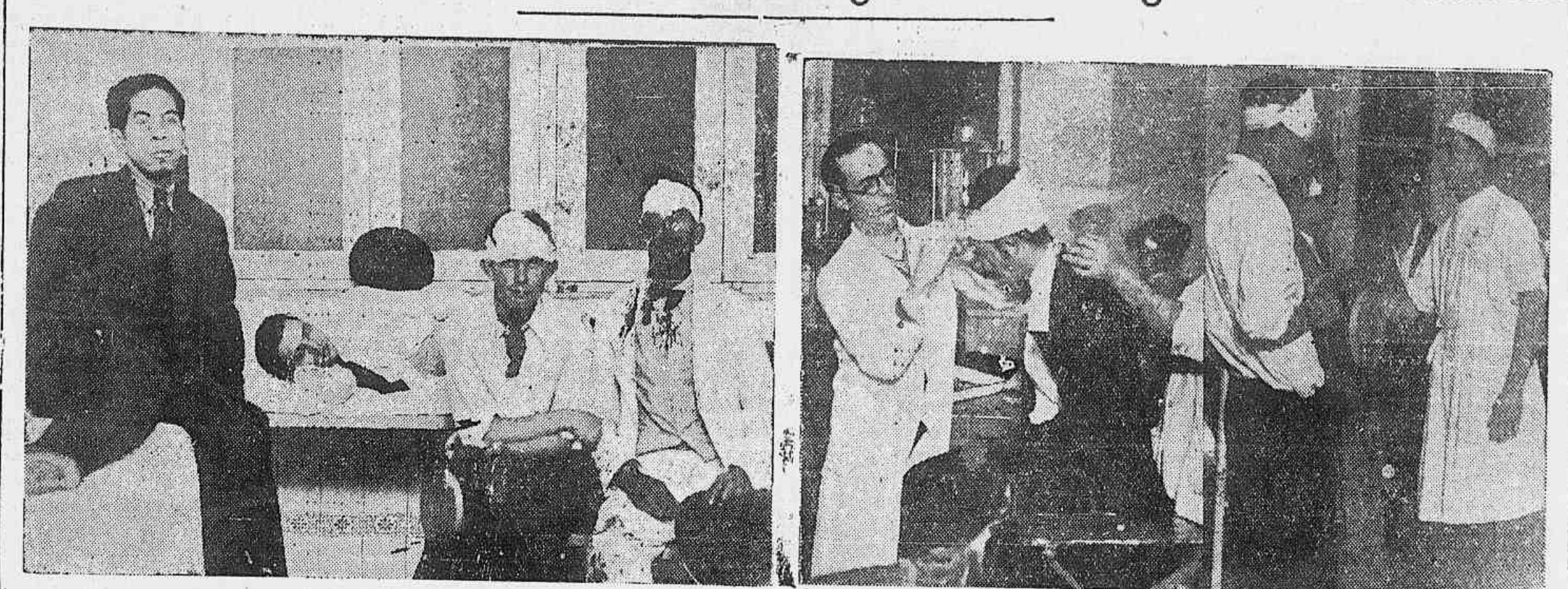
O dr. Leite de Barros, que nos atendeu, ignorava por completo o assunto. Mandou-nos, porém, o doutor Affonso Celso, delegado de accidentes de vehiculos, visto ter essa autoridade visitado na comitiva presidencial do Rio para cá.

O dr. Affonso Celso no entanto mostrou-se surpreso a nossa interogação. Não hesitou em declarar, porém, que não havia nenhuma ameaça contra o sr. Gabriel Terra, presidente do Uruguay, procuramos esclarecimentos na Chiefa de Polícia.

O dr. Leite de Barros, que nos atendeu, ignorava por completo o assunto. Mandou-nos, porém, o doutor Affonso Celso, delegado de accidentes de vehiculos, visto ter essa autoridade visitado na comitiva presidencial do Rio para cá.

O dr. Affonso Celso no entanto mostrou-se surpreso a nossa interogação. Não hesitou em declarar, porém, que não havia nenhuma ameaça contra o sr. Gabriel Terra, presidente do Uruguay, procuramos esclarecimentos na Chiefa de Polícia.

Sangrento desfecho da sessão inaugural do Congresso Anti-Guerreiro



Flagrante tomado no H. P. S. quando eram soccorridas as victimas

Outro aspecto da Assistencia, com doentes feridos ao serem medicados

(Conclusão da 1.ª página)

de proseguir em passeio ao local inicial das manifestações, que foi na Praça da Republica.

Os membros do comitê quando deixavam o Theatro João Caetano.

foram detidos por investigadores de policia, que sacaram de suas armas, ocasionando isso, grande protesto por parte dos que ali se achavam, começando, daí, a irritação dos animos.

Após esse incidente, a massa que ali marchava tentou desfilar, dando mais e viva. A marcha de cavallaria principiou a movimentar-se, ordenando de um tenente, afim de dispersar o povo e impedir sua entrada na rua Visconde do Rio Branco.

Subitamente, ouviu-se um disparo, e, em seguida, a policia, de espada desembainhada, lançou-se contra a massa.

Originou-se o pânico: pessoas corriam de um lado para outro, fechando-se todas as portas das casas, do largo e suas adjacencias.

Senhoras e crianças, espavoridas, tentavam tomar os bondes e automóveis, os quaes, por serem os lios, puzeram-se em movimento, aumentando, assim, a confusão e o alarido.

Estampidos continuados atestavam que o conflito se generalizava e que assumia proporções terríveis. O tiro de fuzil, que durou cerca de 15 minutos, secerando a chegada de reforços da Policia Militar e da Policia Especial.

A esse tempo, grande era o numero de feridos, para os quaes foram solicitados os soccorros da Assistencia, cujas ambulancias principiam a sua ardua tarefa de soccorrer e transportar as victimas para o Hospital de Pronto Soccorro.

FERIDOS SOCORRIDOS NO H. DO P. SOCORRO

Foram as seguintes as pessoas que receberam soccorros no Hospital de Pronto Soccorro, em consequencia dos acontecimentos do hontem, á noite:

Tracena Graga, de 32 annos, casada, brasileira, moradora na ladeira da Paria, n. 14, ferida contusa na cabeça, por bala; Alfredo Fernandes de Oliveira, de 30 annos, operario, rua Senador Euzébio, n. 38, ferido na perna direita por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio, rua Marquez de Sapucaia, n. 265, ferido na perna esquerda por bala; Alvaro Dias Soares, brasileiro, de 30 annos, soldado, tipographeiro, rua General Solon, n. 78, ferido na perna esquerda por bala; Octavio Martins, de 24 annos, soldado, português, empregado no commercio